

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 801 ـ الخميس 16 مايو 2013 م ـ 6 رجب 1434 هـ ـ ريالان

لخويا يتألق

والجيش يتعادل

والغرافة يخسر

آسيويا

هابطان

وفاصلتان

في دوري

الموسم المقبل

الكأس الأغلى.. و«الكلاسيكو» الأجمل

عموتة وأجيري

في حديث التحديات

بلاتر: اختيار قطر

لكأس العالم ٢٠٢٢

تم بشكل صحيح

الشتالي: عفواً..

هذا موسم السد

حسن الهيدوس:

مواجهة النهائي

ليست ثأرية

النهائي الخليجي

بين الخور وبني ياس

«العنصرية» تفجّر

الجدل في الملاعب

السعودية

ملحقان

لـ« استاد الدوحة »

لتغطية

النهائي

الغالي



شركة قطر للسينما وتوزيع الأفلام (ش.م.ق.)

QATAR CINEEMA & FILM DISTRIBUTION CO.(S.A.Q)

GULF CINEMA

THE MALL CINEMA

LANDMARK CINEMA

ROYAL PLAZA CINEMA

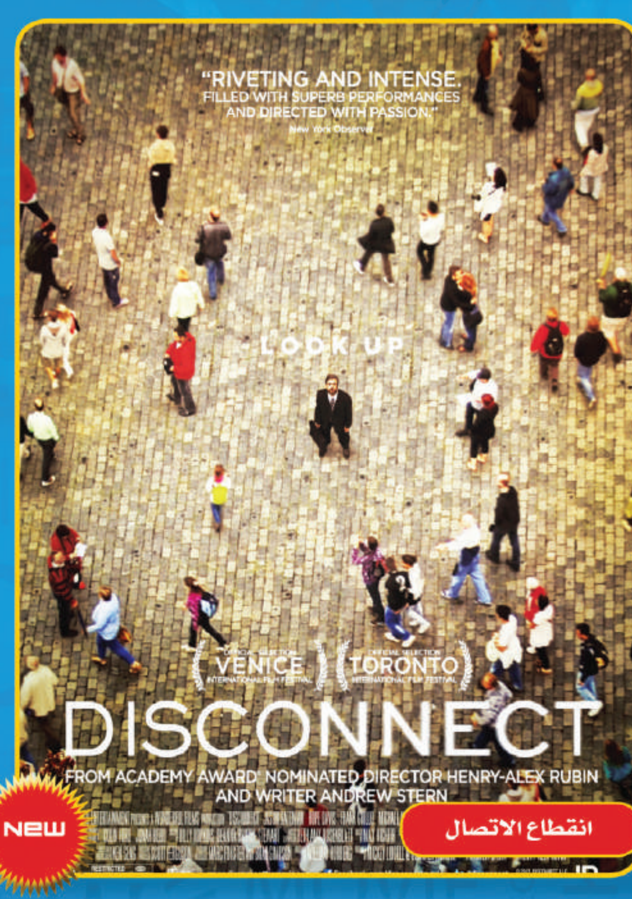
ASPIRE LADIES CINEMA

شاهدوا أفلامنا على تقنية 3D على شاشاتنا بـ (سينما المول - رويال بلازا - لاند مارك)











لمزيد من المعلومات زورونا على موقعنا الإلكتروني WWW.QATARCINEMAS.COM

خاتمة مرتقبة لأغلى الكؤوس..

السد بمواجهة الريان في النهائي الخامس بصافرة قطرية

عبدالعزيز أبوحمر

عاد التحكيم القطري للمباراة النهائية لكأس سمو الأمير المفدى لكرة القدم بعد غياب 13 عاما، حيث سيقود طاقم قطري دولي بقيادة عبدالرحمن عبدو نهائي أغلى البطولات يوم السبت المقبل بملعب خليفة الدولي بين السد والريان.

وكان الحكم الدولي السابق جاسم الهيل آخر حكم قطري قاد المباراة النهائية لكأس سمو الأمير في نهائي عام 2000 وللمصادفة جمع هذا النهائي فريقي السد والريان أيضا وانتهى بفوز الزعيم بهدفين نظيفين.

وأعلنت لجنة الحكام التابعة للاتحاد القطري لكرة القدم عن أسماء طاقم حكام المباراة النهائية لبطولة كأس سمو الأمير المفدى لكرة القدم في نسختها رقم (41)، حيث أسندت المهمة لطاقم قطري كامل بقيادة الحكم الدولي عبدالرحمن عبدو، بجانب حسن الذوادي (مساعد أول)، وطالب سالم (مساعد ثان)، وخميس الكواري (حكم رابع)، وعبدالرحمن المري (حكم إضافي 1) والوليد خالد (حكم إضافي 2).

وتنفرد «استاد الدوحة» في هذا العدد بالكشف عن قائمة حصرية للحكام الذين تشرفوا بقيادة المباراة النهائية لكأس سمو الأمير المفدى من أول نسخة وحتى نهائي 2012.

وسيكون النهائي رقم 41 هو النهائي رقم (5) الذي يجمع السد والريان في تاريخ أغلى الكؤوس منذ انطلاق البطولة في 1973 وحتى 2013. وكان آخر لقاء جمع الفريقين في عام 2000 وكان اللقاء الرابع وسيكون لقاء السبت هو الخامس بين الزعيم والرهيب. والتقى الفريقان في الماضي في أعوام 1979، 1982، 1991 ثم النهائي الأخير في 2000.

ضوابط لانتقال اللاعبين فوق ٢٨ عاما وتوجه للتخلص من العواجيز..

هابطان وفاصلتان بدوري الموسم المقبل

محمود الفضلي

قرر الاتحاد القطري لكرة القدم إدخال حزمة من المستجدات على انظمة ولوائح مسابقة دوري نجوم قطر في الموسم المقبل 2014/2013 ترافقا مع التوجهات الجديدة التي اقرها الاتحاد بزيادة عدد اندية الدرجة الأولى من 12 الى 14 فريقا والغاء الهبوط الى مصاف اندية الدرجة الثانية هذا الموسم، خلافا لدمج دوري الرديف بدوري الدرجة الثانية.. وجاءت ابرز تلك المستجدات بإجراء تعديلات على نظام الهبوط في الموسم المقبل قضت بنزول الفريقين اللذين يحتلان المركزين الرابع عشر والثالث عشر مباشرة الى مصاف اندية الدرجة الثانية، على ان يصعد اول وثاني فرق الدرجة الثانية بدوري الدمج الى مصاف دوري نجوم قطر، في حين يخوض الفريقان صاحبا المركزين الثاني عشر والحادي عشر بدوري نجوم قطر مباراتين فاصلتين مع صاحبي المركزين الثالث والرابع من فرق الدرجة الثانية بدوري الدمج، ويضمن الفائزان في المباراتين مقعدين بدوري الاضواء.. هذا وتقرر أن يبدأ دوري نجوم قطر الموسم المقبل منتصف سبتمبر القادم.

جاء ذلك خلال اجتماع الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم مع رؤساء اجهزة الاندية القطرية، عرض فيه الرئيس عديد الامور التي تم استحداثها وشروحات حول تطبيق تلك التوجهات الجديدة المرافقة لقرار الغاء الهبوط وزيادة عدد اندية الدرجة الاولى في الموسم المقبل..

وتقرر ايضا اعتماد قرار تقليص قائمة الأندية من 35 لاعبا الى 30 لاعبا، في حين أن نظام عدد المحترفين الاربعة المسموح بتسجيلهم في كشوفات الاندية سيبقى على حاله «3+1» ثلاثة محترفين ولاعب اسيوي في الموسم المقبل.

وتم الاتفاق على توجه جديد سيتم تطبيقه تواليا خلال الموسمين القادمين ويقضي بعدم السماح للاندية بتسجيل اكثر من 5 لاعبين من فوق سن الثلاثين حتى الخامسة والثلاثين خلال موسم 2015/2014، في حين يتم تقليص العدد الى اربعة لاعبين فقط في موسم 2016/2015.. ويأتي هذا التوجه في إطار التقليل من بقاء اللاعبين الكبار في السن في صفوف الاندية وإفساح المجال امام اللاعبين الشباب لأخذ فرصهم الكاملة بالمشاركة مع الأندية. وثمة توجه آخر يتعلق باللاعبين الذين تتجاوز اعمارهم سن الثامنة والعشرين وتنتهي عقودهم، فتم إصدار قانون يمنع هؤلاء اللاعبين من الانتقال من النادي في حال تم منحهم عقودا بأعلى سقف للرواتب حسب التصنيفات الصادرة عن الاتحاد القطري لكرة القدم، شريطة ان يشارك اللاعب بما نسبته 50 % من عدد المباريات مع فريقه.. وأقر الاتحاد إجبار الاندية على إجراء ثلاثة تجمعات صباحية على الاقل، تاركا المجال للأطر الفنية بتحديد ماهية تلك التجمعات سواء حصصا تدريبية او محاضرات نظرية.

المؤتمر الصحفي لعموتة وأغيري بغراند هيرتاج

نزار عجيب

تشهد قاعة فيكتوري بفندق غراند هيرتاج عند الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الخميس المؤتمر الصحفي الخاص بالمباراة النهائية لكأس سمو الامير التي تجمع السد والريان يوم السبت، وسيحضر من جانب الفريق الرياني المدرب الاورغوياني دييغو اغيري اضافة الى قائد الفريق فابيو سيزار. وسيكون المدرب المغربي الحسين عموتة حاضرا من جانب السد الى جانب النجم الاسباني راؤول غونزاليس، وينتظر ان يكون المؤتمر الصحفي الخاص بالمباراة بمثابة بداية العد التنازلي للمواجهة الكبرى المنتظرة على اغلى البطولات التي سيستضيفها ملعب خليفة الدولي.

كامل الصفوف ويونس علي يعود من الإصابة..

الريان يواصل استعداده للنهائي الغالي.. ونجومه ينتظرون «فزعة» الجماهير

ناصر الحربي

بصفوف مكتملة يواصل الريان استعداده لنهائي كأس الأمير بعد غد السبت الذي سيُقام على استاد خليفة الدولي، وكان لاعب وسط الميدان يونس علي الذي غاب عن مواجهة نصف النهائي امام الجيش وقبلها أمام الخور بربع النهائي قد انضم لرفاقه في التدريبات الجماعية بدءا من يوم أمس بعد ان أنهى جلسات العلاج الطبيعي إثر إصابته بشد في عضلة السمانة.

الاورجوياني اجيري مدرب الفريق كان قد أغلق التدريبات بعيدا عن الاعلام بهدف تطبيق بعض الأمور التكتيكية الخاصة بالمواجهة وإبقاء اللاعبين بعيدا عن الضغوط، مطالبا لاعبيه بضرورة البقاء في كامل تركيزهم حتى الوصول إلى موعد المواجهة وهم في كامل جاهزيتهم الذهنية والفنية والبدنية التي ستعينهم على الظفر بلقب البطولة الغالية. وكان نجم الفريق جاراللـه المري قد قال في حديث له لموقع النادي ان الريان على أتم استعداد للكلاسيكو الجديد وسيدخل النهائي بهدف واحد وهو الفوز واقتناص اللقب الغالي.

وأشار المرى الى أن النهائي يعد رد اعتبار للرهيب خاصة بعد خروجه على يد السد في نصف نهائي كأس ولي العهد مضيفا: السد فريق كبير فهو بطل الدوري بالإضافة إلى انه يمتلك لاعبين على أعلى مستوى من الخبرة والمهارة أمثال راؤول جونزاليس وخلفان إبراهيم ولاعبين آخرين ولكن الرهيب لن يتنازل عن اللقب، مؤكدا أن الجماهير ستكون سلاح الفريق في النهائي المرتقب.

يخوض اليوم تدريبه الأخير على ملعب المباراة..

بني ياس يصل إلى الدوحة استعداداً لمواجهة النهائي أمام الفرسان

فؤاد بن عجمية

وصلت إلى الدوحة عصر أمس بعثة نادي بني ياس الإماراتي استعدادا للمواجهة المرتقبة غدا مع الخور في ذهاب نهائي دوري أبطال الخليج، وخاض الفريق الإماراتي في المساء تدريبه الأول على ملعب نادي قطر، في انتظار أن يخوض مساء اليوم انطلاقا من السابعة مساء تدريبه الأخير قبل اللقاء على ملعب الخور، وقبل ذلك سيُعقد الاجتماع الفني الخاص بالمباراة بمقر النادي.

بني ياس جاء إلى قطر بكل نجومه، وفي مقدمتهم المصري محمد أبوتريكة الذي قاد الفريق إلى المباراة النهائية بهدف قاتل في إياب نصف النهائي أمام نادي نجران السعودي، والمحترف السويدي ويلهالمسون الذي كانت له تجربة سابقة في قطر مع نادي الأهلي، ويشرف على الفريق المدرب الإماراتي سالم العرفي الذي استلم المقاليد الفنية منذ فترة قصيرة بدلا من التشيكي جوزيف تشوفانيتش الذي وقعت إقالته بسبب سوء النتائج.

الفريق الملقب بالسماوي كان قد لعب آخر مبارياته قبل القدوم إلى الدوحة يوم الأحد الماضي في الدوري الإماراتي أمام نادي العين بطل المسابقة، وقد أراح المدرب بعض اللاعبين المهمين في التشكيلة، على عكس الخور الذي خاض أمس الأول مباراة الحسم أمام الخريطيات من أجل التأهل إلى النهائي الخليجي.

نادي الخور ممثل الكرة القطرية يحتاج في مباراة الغد إلى عزيمة كبيرة من أجل التغلب على عامل الإرهاق والتفوق على منافس قوي مثل بني ياس، وتحقيق نتيجة جيدة في الذهاب سيكون أمرا مهما للغاية قبل موقعة الإياب في أبوظبي، على أمل الحصول على اللقب بعد المشوار الرائع للفرسان إلى حد الآن في النسخة الحالية من البطولة الخليجية.



استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي - فؤاد بن عجمية
عبدالمجيد الكزار - طارق العتريس (محرر الديسك)
جمال القاسمي - علي عثماني
نزار عجيب - محمد علي أبو عبدالله
عبدالعزيز أبوحمر - فؤاد اسماعيل
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - بشير يوسف
محمد رجب يس - فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

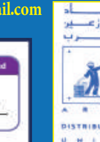
الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة - قطر - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦
فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com









وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب- صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

مجلس أمناء الجائزة يكشف التفاصيل في مؤتمر صحفي

خلفان وراؤول وماديسون يتنافسون على سوبر «الموسم»

محمود الفضلي





حصر مجلس امناء جوائز الافضل في الاتحاد القطري لكرة القدم المنافسة على جائزة افضل لاعب في الموسم الحالي 2013/2012 بين الثلاثي «خلفان إبراهيم خلفان صانع ألعاب السد وزميله المهاجم الإسباني راؤول غونزاليس والبرازيلي ماديسون صانع العاب الخور»، فيما تم حصر المنافسة على جائزة افضل مدرب بين كل من البلجيكي ايرك غيريتس مدرب لخويا والمغربي الحسين عموتة مدرب السد والروماني بولوني مدرب الخور.. جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عقد امس في مقر الاتحاد القطري لكرة القدم بحضور عبدالرحمن الدوسري الامين العام لمجلس امناء جوائز الافضل الذي يشرف على عملية اختيار رواد الموسم تمهيدا لتكريمهم في الحفل السنوي الذي سيقام الساعة الثامنة من مساء يوم الاحد في قبة اكاديمية التفوق الرياضي اسباير.. فيما حضر المؤتمر حسن ربيعة الكواري مدير الفعاليات في مؤسسة دوري نجوم قطر. وأكد الدوسري ان المجلس قد استعاد 120 استمارة ترشيح من اصل 135 استمارة تم توزيعها على الهيئات والمؤسسات الكروية والمدربين في المنتخبات والاندية القطرية ورجال الصحافة والإعلام، حيث تضمنت الاستمارات ارقاما وإحصائيات لخمسة عشر لاعبا هم الابرز وفقا لإحصائيات نظام البروزون المطبق بدوري نجوم قطر والبطولات المحلية، فيما تضمنت الاستمارة أيضا ترشيح إثني عشر مدربا هم مدربو أندية الدرجة الأولى، وإحصائيات خاصة لكل مدرب.

كما حدد مجلس الامناء اسماء المرشحين لباقي الجوائز السنوية التي لا تخضع لآلية إشراك اراء جهات من خارج المجلس، وهي: جائزة افضل لاعب تحت سن 21 ويتنافس عليها كل من عبدالعزيز الانصاري لاعب الخريطيات ومحمد خليفة الكواري لاعب العربي وعبدالكريم حسن لاعب السد، في حين تتنافس جمعيات أندية السد والريان والغرافة على جائزة افضل جمعية جماهير، في حين تتنافس على جائزة افضل جهاز إداري كروي اجهزة اندية الخور ولخويا والسد.

الدوسري: نعمل بشفافية.. والجوائز لمن يستحقها

أكد عبدالرحمن الدوسري امين عام جائزة الافضل خلال المؤتمر الصحفي ان المجلس يعمل بشفافية تامة في شأن اختيار اصحاب الجوائز الافضل هذا الموسم مشددا على ان الجوائز ستذهب لمن يستحقها وفقا للمعايير والاسس التي اقرها مجلس الامناء مسبقا.

ولفت الدوسري الى انه في حال ان تكون عملية الاختيار والترشيحات قد افضت الى فوز لاعب مواطن فسينال الجائزة، وفي حال ذهبت للاعب محترف فسينالها، مشيرا الى ان المجلس لن يدع اي مجال للتوجس من قبل اي احد من اطراف المنظومة الكروية المحلية والاندية المتنافسة على تلك الجوائز.

وبدوره اكد حسن ربيعة الكواري مدير العمليات ان مجلس الامناء لن ينظر الى الاسماء في عمليات الاختيار لكل جوائز الافضل، مبديا ثقته بان الجوائز ستذهب للأفضل وفقا للمعايير التي تم وضعها ووفقا لطرق الاختيار بالنسبة لجائزتي أفضل لاعب وافضل مدرب اللتين تتمان من خلال ترشيحات الهيئات والشخصيات الكروية والمدربين ورجال الإعلام. واوضح الكواري الى ان قطر لن تكون بحاجة الى الترويج من خلال منح الجائزة للاعب محترف كي يتم تداول الاختيار في وسائل إعلام أجنبية، لافتا الى ان قطر حصلت على شرف تنظيم نهائيات كأس العالم عام 2022 وليست بحاجة الى الترويج من خلال جائزة افضل لاعب.

تشرف بلقاء سمو ولي العهد

الشيخ سلمان في جولة خليجية لترتيب البيت الآسيوي

قام الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بزيارة للدوحة في مستهل جولة خليجية في إطار مساعي الرئيس الجديد للاتحاد الآسيوي على ما يبدو لحشد التأييد والحصول على دعم القوى الكروية الكبرى في المنطقة.

وتشرف الشيخ سلمان بلقاء مع سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي العهد رئيس اللجنة الاولمبية في مكتب سموه بالديوان الأميري صباح الثلاثاء الماضي.

وهنأ سمو ولي العهد سعادة الشيخ سلمان بن ابراهيم آل خليفة بفوزه برئاسة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وعضوية المكتب التنفيذي في الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» عن قارة آسيا متمنيا له التوفيق والنجاح في مهامه وللرياضة الآسيوية المزيد من التقدم.

وعلى هامش الزيارة التي أخذته أيضا للكويت قال الشيخ سلمان إن فترة سنتين لن تكون كافية لتطبيق برنامجه الانتخابي، فالأهداف التي وضعناها تحتاج إلى وقت لتحقيقها كما أنها تحتاج إلى وحدة الكلمة في آسيا وهو ما ظهر خلال الانتخابات الأخيرة التي أظهرت توافق أكثر من ثلثي القارة على مرشح معين.. «ويقصد نفسه»..

ولم يجزم رئيس الاتحاد الآسيوي الجديد في تصريحاته التي نقلتها وكالات الأنباء العالمية ما إذا كان سيترشح أم لا، لكن من الواضح أنه سيترشح بعد انتهاء الفترة التكميلية للمجلس الحالي في 2015.

وانتخب الشيخ سلمان رئيسا للاتحاد الاسيوي من الجولة الاولى في الثاني من الشهر الجاري بحصوله على 33 صوتا مقابل 7 اصوات للتايلاندي واراوي ماكودي و6 للاماراتي يوسف السركال، لكن ولايته الرئاسية تمتد حتى يناير 2015.

وكان الشيخ سلمان بدأ رحلة «توحيد اسيا» من السعودية حيث التقى الامير نواف بن فيصل، كما انتقل الى الدوحة فقابل الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي عهد قطر ورئيس اللجنة الاولمبية القطرية، فضلا عن الشيخ حمد بن خليفة رئيس الاتحاد القطري، قبل ان يتوجه الى الكويت حيث استقبلته الاسرة الرياضية الكويتية من جهات رسمية واتحادات واندية بحفاوة بالغة.

في حفل عشاء فني ساهر وبعد فوزهم بكل الألقاب

السيلية يحتفل بشبابه المتوجين و«خلفان» حضر وكرم الأبطال

ناصر الحربي



في موعد بات موسميا للسيلاوية يجري فيه تكريم المبرزين من نجومه الواعدين أقامت إدارة السيلية حفل تكريم لفريق الشباب بطل الموسم، وكذا فريق الناشئين الذي حقق نتائج متميزة، وشهد الحفل جمهورا غفيرا وتقدم حضوره عبدالله العيدة رئيس مجلس إدارة النادي وعدد من أعضاء مجلس الإدارة، كما حضر الحفل خلفان إبراهيم خلفان نجم العنابي ونادي السد وعلي جاسم المفتاح سكرتير عام اللجنة الفنية باتحاد الكرة.

ومثل حضور النجم خلفان للاحتفال مفاجأة سارة للاعبين وعبدالله العيدة رئيس نادي السيلية الذي دعا نجم الكرة القطرية «خلفان» لحضور الحفل، كما كان حضور النجم الدولي لفتة ومبادرة رائعة منه.

وخلال حفل العشاء الذي أعقبه امسية فنية ساهرة أحيتها احدى الفرق الشعبية كرّم «العيدة» كلا من النجم خلفان إبراهيم وعلي المفتاح ثم قاموا جميعا بمعية أعضاء مجلس إدارة النادي بتكريم ابطال الموسم من فريق الشباب والمبرزين اعضاء فريق الناشئين وسط فرحة غامرة من المكرمين.

وألقى «العيدة» كلمة في الحفل أشاد فيها بالانجاز المحقق لفريق الشباب والنتائج الجيدة لفريق الناشئين، مشيرا الى ان ذلك تحقق بفضل تفوق اللاعبين وأعضاء الجهاز الفني والإداري للفريقين، مؤكدا بان إدارة النادي فخورة بما حققه الشباب والناشئين، داعيا اللاعبين الى مواصلة العطاء الجزيل وعدم الوقوف على ما تحقق هذا الموسم، واعدا بالمزيد من الدعم والاهتمام لقطاع الفئات السنية والبراعم بالنادي خصوصا انه يمثل مستقبل السيلية الزاهر كما قال، ومبديا سعادته بما تحقق – حد وصفه – معتبرا ان ذلك يعني ان روافد الفريق الأول موجودة ولن يحتاج السيلية لشراء لاعبين من خارج النادي، وقال ان هذا التكريم هو استحقاق للمتفوقين وتحفيز لهم للمزيد من الإبداع والتألق، مثنيا على أداء مدربي الفريقين أمين عبدالحميد الفريخة مدرب فريق الشباب ومراد الغربي مدرب فريق الناشئين.

بدوره النجم «خلفان» ألقى كلمة قصيرة بارك فيها لأصحاب الانجاز، معربا عن سعادته بالدعوة الموجهه له من قبل رئيس النادي العيدة وعن اعتزازه بالتواجد بين اللاعبين الشباب في يوم تكريمهم، وخاطب اللاعبين بالقول: أشعر بسعادة كبيرة لمشاركتي إياكم الاحتفال بإنجازكم، وأتمنى لكم مواصلة هذه الانجازات حتى الوصول للفريق الأول، مشيرا «لقد عشت هذه الأجواء وكنت أشعر بالاعتزاز كلما حققت انجازا، وكان لدي الحافز لمواصلة اللعب بفضل التشجيع الذي وجدته»، وخاطب اللاعبين مداعبا إياهم: أتمنى ان اشاهدكم تتابعون تألقكم وان تلتحقوا بالمنتخب الوطني، بل وان تتاح لنا الفرصة للعب ضد بعضنا في المستقبل القريب.

كما القى علي المفتاح كلمة أثنى فيها على قوة قاعدة نادي السيلية، وعلى حرص إدارة النادي على الاهتمام بلاعبي الفئات السنية، مؤكدا ان ما حققه شباب النادي هذا الموسم كان مفخرة لهذا النادي الطموح.

لخويا يحقق أول فوز قاري خارج ملعبه

عبدالعزيز أبوحمر



حقق نادي لخويا أول فوز آسيوي خارج ملعبه عندما أسقط الهلال بهدف نظيف مساء أمس الأربعاء في الرياض في ذهاب دور الـ16 لبطولة دوري أبطال آسيا.

وفي اللقاء رقم 13 للخويا في تاريخ مشاركاته في دوري أبطال آسيا، نجح لخويا في تحقيق الفوز رقم 6، لكن الخمسة انتصارات الماضية كانت جميعها في الدوحة، ورفع رصيده من الأهداف إلى 16، وسكنت شباكه في مشاركتيه في 2012 و2013 حتى بعد لقاء الهلال 16 هدفا. وتظهر إحصائيات لخويا أن الفريق القطري يشارك للمرة الثانية في تاريخه وخاض 13 مباراة فاز في 6 مباريات وخسر 5 مرات وتعادل مرتين.

وشارك لخويا لأول مرة في دوري ابطال اسيا العام الماضي وودع المسابقة من دور المجموعات، لكنه بالفوز على الهلال وضع قدما واحدة في ربع نهائي بطولة 2013.

أما الهلال السعودي، فقد أصبح اللقاء رقم 109 يحمل ذكرى سيئة حيث تلقى الفريق الخسارة رقم 29 في تاريخ مشاركاته بالبطولة القارية وكانت على ملعبه وأمام جمهوره. ويعد الهلال هو أكبر ناد في اسيا مشاركة في دوري أبطال آسيا (17 مرة) والنادي الوحيد من بين 258 نادياً شاركوا في البطولة الذي تخطى بعدد مبارياته حاجز المائة مباراة.

وسجل الهلال 174 هدفا ودخلت شباكه 110 اهداف وحقق 56 انتصارا وكانت الهزيمة أمام لخويا هي الهزيمة رقم 29 فيما تعادل 26 مرة ووصل للمباراة النهائية 4 مرات وحصل على المركز الثاني مرتين واللقب مرتين.

فاجنر يعتذر للمسيليم ويؤكد عدم تعمده إصابته

أكد فاجنر ريبيرو لاعب الجيش أنه لم يتعمد إصابة ياسر المسيليم حارس مرمى الأهلي السعودي خلال مباراة الفريقين التي انتهت بالتعادل 1/1 في ذهاب دور الـ16 لدوري أبطال اسيا.

وأصيب المسيليم في كرة مشتركة مع فاجنر واضطر للخروج من الملعب في الدقيقة 61 من مباراة ذهاب الدور الستة عشر قبل أن ينتقل إلى المستشفى ويخضع لغرزتين في فمه لتقطيب جراحه.

وقال فاجنر لموقع الجيش على الانترنت إنه لم يتعمد إصابة المسيليم خلال الكرة المشتركة بين اللاعبين في المباراة التي اقيمت على ملعب عبدالله بن خليفة بنادي لخويا كما تقدم باعتذاره للحارس.

وبعد خروج المسيليم تمكن الجيش من تعويض تأخره بعدما أحرز هدف التعادل لكن الفريق يبقى في حاجة إلى تسجيل المزيد في مباراة الإياب يوم الثلاثاء المقبل لتجنب الخروج من البطولة التي يشارك فيها لأول مرة.

وقال لاعب الجيش: الفريق يبقى لديه الأمل في حجز بطاقة التأهل لدور الثمانية.. الفريق يمتلك فرصة ذهبية في تحقيق الفوز على الأهلي في جدة.

وتبدو مهمة الجيش صعبة في اجتياز عقبة الأهلي وصيف بطل الموسم الماضي والذي لم يخسر أي مباراة في المسابقة هذا الموسم.. وقال الأهلي إن المسيليم خرج من المستشفى والتحق بزملائه وعاد مع الفريق إلى جدة امس الأربعاء.

ملحقان لـ «استاد الدوحة» لتغطية النهائي الغالي

تستعد جريدة «استاد الدوحة» وبتوجيه من السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي لإصدار ملحقين مجانيين خاصين بنهائي أغلى الكؤوس.

وسيصدر الملحق الأول والمكون من «24» صفحة يوم بعد غد السبت الذي سيشهد نهائي كأس سمو الأمير المفدى بينما يصدر العدد الثاني في اليوم الذي يليه، وسيكون العددان متواجدين في استاد خليفة الدولي خلال النهائي الكبير بين السد والريان حيث أعدت ادارة التوزيع خطة توزيع لتأمين تواجد الجريدة في أجواء الكرنفال الجماهيري الكبير.

وقال السيد أحمد سعيد مسؤول التوزيع انه تم اعداد خطة لتوزيع العددين المذكورين بحيث يتم توزيع الملحق على اهم نقاط ومنافذ التوزيع في الصباح وسيتم توزيعه في المساء بالملعب مشيرا الى ان تواجد استاد الدوحة في أجواء النهائي الغالي الذي يقام بين فريقين كبيرين يجسد رغبتنا في ان تكون جزءا من التفاعل الجماهيري الذي سيشهده استاد خليفة في خاتمة موسمنا الكروي.



الجماهير تتحرق شوقا للقاء الأب القائد..

سمو الأمير يشرّف الكرة القطرية في اليوم الكبير

تتشرف الكرة القطرية بشمول سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير البلاد المفدى برعايته السامية المباراة النهائية على كأس سموه التي تجمع السد بالريان في تقليد سنوي يلتقي فيه الاب القائد بابنائه من عشاق كرة القدم الذين سيملأون جنبات استاد خليفة الدولي الذي دأب على احتضان الحدث الكبير الذي يعد مسك ختام الموسم المحلي.

ترتيبات وتحضيرات خاصة أعدها الاتحاد القطري لكرة القدم تليق بالحدث الكبير والأهم على أجندة الاتحاد وإخراجه على شكل يوم كروي حافل بالفعاليات الخاصة للجماهير التي ستنطلق قبيل موعد المباراة بأكثر من اربع ساعات، خلافا لحملات ترويجية وتسويقية قام بها المعنيون في الاتحاد منذ انطلاقة منافسات كأس سمو الأمير سعيا لجذب الجماهير والأسر للاحتفال بالموعد السنوي.


سمو الأمير المفدى في ختام نسخة الكأس الأغلى في العام الماضي

سباق للتاريخ

ليس هناك من خاسر في المباراة النهائية، على اعتبار ان الفريقين سيحظيان بشرف مصافحة سمو أمير البلاد المفدى، بيد ان الإصرار يقدح من عيون الأجهزة الفنية والإدارية واللاعبين لمزاوجة الإنجاز بإلحاق مجد مصافحة سمو القائد، بمجد آخر وهو تسلم الكأس الغالية من يد سموه، وسط تباين في المطامع، ذلك أن الزعيم السداوي يأمل بالكأس الرابعة عشرة في تاريخه بالوصول الى العرض الختامي للمرة العشرين، بالمقابل يمني الرهيب الرياني النفس في نيل اللقب السادس في المرة الخامسة عشرة التي يبلغ فيها الفريق المباراة النهائية.

التباين ربما ينسحب على المساعي.. فالسد يأمل تحقيق الثنائية هذا الموسم بإضافة لقب البطولة الغالية الى درع دوري نجوم قطر الذي حمله عيال الذيب بعد غياب دام منذ 2006 الموسم الذي لا يمكن ان يمحى من ذاكرة انصار عيال الذيب بعدما ظفروا خلاله بالرباعية التاريخية تحت إمرة المدرب السابق للسد والمنتخب القطري الاول خورخي فوساتي، كما يأمل الزعيم تعويض خسارة نهائي كأس سمو ولي العهد الموسم الحالي امام لخويا وصيف دوري نجوم قطر.. بالمقابل ينظر الريانيون للقاء على أنه الفرصة الأخيرة لإنقاذ موسمهم الذي قد يخرجون منه بوفاض خالٍ من دون بطولة كبيرة بعد عدم قدرتهم على المنافسة على الدوري وخروجهم من نصف نهائي كأس ولي العهد على يد السد وعدم قدرتهم على إكمال مشوار دوري أبطال اسيا بالخروج من دور المجموعات.

ثمة مصادفة تاريخية تقول بأن الفريقين السد والريان التقيا في المباراة النهائية في اربع مناسبات من قبل كان آخرها عام 2000 أي قبل ثلاثة عشر عاما، بيد ان النهائيات الأربعة انتهت كلها لصالح السد.. فهل يكرس عيال الذيب العقدة ويجددون التفوق على الرهيب.. ام يفكها الريان للمرة الأولى ويقتنص اللقب الذي توج به آخر مرة في الموسم قبل الماضي على حساب الغرافة؟!.. فذاك ما ستجيب عنه مجريات اللقاء الكبير الذي سيحظى ايضا بإدارة حكم قطري هو الدولي عبدالرحمن عبدو الذي يقود طاقم التحكيم المحلي للعرض الختامي للبطولة الغالية للمرة الأولى منذ عام 2000، إذ كان الاتحاد القطري يوكل المهمة لحكام من خارج دولة قطر منذ ذلك التاريخ.





«استاد الدوحة» في الحدث الكبير

اعتدنا في «استاد الدوحة» على إعداد ترتيبات خاصة بالحدث الكبير في السنوات السابقة من خلال نشرات وكتيبات خاصة ترافق الموعد الختامي للموسم الكروي وتعقبه، بيد أننا آثرنا هذا الموسم وبتوجيه من السيد رئيس التحرير إطلاق عددين خاصين بنهائي كأس سمو الأمير، يصدر الأول يوم السبت موعد إقامة المباراة ويتوافر على التحليلات والحوارات والتحقيقات الخاصة بالحدث بشكل عام وبالمباراة النهائية على وجه الخصوص، خلافا لرصد استعدادات طرفي المباراة السد والريان، الى جانب استذكار لتاريخ البطولة والمرور على ابطالها عبر تناول رقمي إحصائي يرصد كل صغيرة وكبيرة للنهائي والبطولة على وجه العموم.. فيما يصدر العدد الإضافي الثاني يوم الأحد ويتوافر على رصد دقيق لكل ما جرى في العيد الكروي بشكل عام وفي لقاء الاب بابنائه والوقوف عند المباراة من كل النواحي الفنية والتحليلية والرقمية، خلافا لمتابعة افراح البطل وفخر الوصيف.





الكلاسيكو الخامس في نهائي كأس الأمير..

الريان والسد..
من يحظى بالمجد؟

محمود الفضلي

يجسد موعد العرض الأخير من النسخة الحادية والأربعين لكأس سمو الأمير.. العراقة بعينها بعدما بلغ السد والريان اللذان يضربان جذورا عميقة مع الكرة القطرية نهائي أغلى البطولات على حساب لخويا والجيش حديثي العهد.

وفي الوقت الذي حُرم فيه الفريقان العسكريان من الوصول التاريخي الأول لكليهما الى النهائي.. كان السد والريان يسجلان الأرقام القياسية على لائحة سجل الواصلين الى النهائي، فعيال الذيب وصلوا قمة اغلى البطولات للمرة العشرين، فيما حظي الرهيب بذات الشرف في المناسبة الخامسة عشرة، بفارق اربع مناسبات عن الفريق العرباوي الذي بلغ النهائي إحدى عشرة مرة من قبل.

طريق وصول الفريقين النهائي عرف ثأرا في النصف الأول بعدما خلص الفريق السداوي دين لخويا وغلبه بثلاثية مقابل هدفين بعد أن كان أشبال المغربي الحسين عموتة قد خسروا المباراة النهائية لكأس سمو ولي العهد امام أشبال البلجيكي إيريك غيريتس لتتوازن الأمور بين بطل دوري نجوم قطر ووصيفه.. في حين بلغ الريان النهائي ببعض الحظ بتجاوز الجيش بعد ركلات الجزاء الترجيحية التي احتكم اليها الفريقان بعد تعادلهما في الوقت الاصلي بهدف لمثله.. وظلت الإثارة قاسما مشتركا في المواجهتين اللتين خلفتا سيناريوهات مثالية للمباراة النهائية.

موعد كبير.. وكلاسيكو

مواجهة بعد غد تجبر انصار السد والريان على العودة للوراء قرابة الثلاثة عشر عاما، وتحديدا الى عام 2000 الذي شهد آخر مواجهة بينهما على نهائي كأس سمو الامير وانتهى اللقاء سداويا بهدفين دون رد.. وإن كان التقليب في اوراق التاريخ لن يروق لأنصار الرهيب، ذلك أن الماضي ابتسم بالكامل للفريق السداوي الذي لم يخسر امام الريان في اربع مناسبات جمعتهما في النهائي، فكانت المرة الأولى عام 1979 والثانية عام 1982 والثالثة عام 1991 والرابعة عام 2000.. عموما السد سيبحث عن لقبه الرابع عشر، فيما يسعى الريان لتتويجه السادس.

وإذا كانت مواجهات السد والريان تحظى بالخصوصية بغض النظر عن المناسبة، ما دفع الإعلام المحلي الى إطلاق مسمى الكلاسيكو على كل لقاء يجمع الرهيب بعيال الذيب.. فكيف سيكون الصراع إذا حضرت مناسبة من العيار الثقيل وفي سباق نحو امجد واغلى الكؤوس المحلية وأغلى القاب الكرة القطرية؟.. نكاد نجزم أن الإثارة ستبلغ الذروة والندية ستصل الى المنسوب الأعلى، وبلاشك سيكون الحضور الجماهيري غير مسبوق من انصار الفريقين دعما ومؤازرة، الأمر الذي يضمن الفرجة والمتعة.





إثارة كلاسيكية.. وم

قد يكون دييغو اغيري مدرب الريان محقا عندما يقول بأنه يحبذ مواجهة السد على اعتبار أنها تجسد دوما الندية والإثارة وكرة القدم المفتوحة ما يوفر الفرجة والمتعة في اجواء جماهيرية رائعة.. وربما لا يعرف غيري ان كل مواجهات الرهيب وعيال الذيب تاريخيا كانت على ذات الشاكلة.

في هذا الموسم تحديدا ظهرت إضافة جديدة على الفرجة والمتعة والإثارة وهي الكم التهديفي الكبير في لقاءات الفريقين في المناسبات الثلاث الكبيرة «الدوري والبطولتين الغاليتين».. فبالإنتصار الأخير الذي حققه السد على الريان في نصف نهائي كأس سمو ولي العهد بثلاثية





بطاقة المباراة

السد VS الريان

التاريخ: ١٨ مايو ٢٠١٣
المناسبة: نهائي كأس سمو الأمير ٢٠١٣
الملعب: استاد خليفة الدولي
التوقيت: السادسة وخمس وأربعون دقيقة

مواجهات الموسم الحالي المجنونة

مقابل هدف تكون مواجهات الكلاسيكو الثلاث التي شهدها الموسم الحالي قبل الرابعة في نهائي كأس سمو الأمير، قد عرفت رقما تهديفيا قياسيا بين الفريقين.. المواجهة الأولى في ذهاب دوري نجوم قطر انتهت سداوية وبرباعية مقابل هدف إبان سلسلة الإنتصارات التي سجلها أشبال المغربي الحسين عموتة الذين قبضوا على صدارة جدول ترتيب الدوري منذ البداية.. اما المواجهة الثانية فكانت في إياب دوري نجوم قطر وانتهت بذات النتيجة برباعية مقابل هدف لكن لصالح الريان هذه المرة، وهي النتيجة التي تدل على الفوارق الكبيرة بين الصورة التي ظهر عليها الزعيم السداوي في الذهاب والصورة التي قدمها في الإياب.

وبمراجعة اسماء اللاعبين الذين سجلوا في المواجهات الثلاث، نجد ان لاعبين من كل فريق فقط سجلا مرتين.. حيث سجل يونس محمود للسد مرتين الاولى في مباراة إياب الدوري التي خسرها عيال الذيب، والثانية في نصف نهائي كأس ولي العهد، فيما سجل نيلمار داسيلفا للريان في مباراة الذهاب التي خسرها الرهيب، ثم عاد ليسجل في مباراة الإياب التي فاز فيها الريان ولم يفلح المهاجم البرازيلي في التسجيل في مرمى السد في كأس ولي العهد رغم الفرص التي سنحت له.

عيال الذيب.. سلاح الاستحواذ باللامركزية.. والاستثمار يُحدث الفارق

في الموازين الفنية يتضح أن الفريق السداوي تحت إمرة المغربي الحسين عموتة أثبت وبما لا يدع مجالا للشك قدرته على الاحتفاظ بالكرة فترة طويلة بتوافره على لاعبين مهاريين في أغلب الخطوط، خلافا لتقارب المسافات بين اللاعبين واللامركزية التي تجعل أمر الالتزام بمركز بعينه خصوصا في المنظومة الهجومية الرباعية في المقدمة غير متوافر بشكل مقصود طبعا وبتبادل الادوار، على اعتبار ان واجبات التغطية الدفاعية تبقى حاضرة لكل حالة يتم فيها تغيير التمركز.. ولعل تلك الميزة الكبيرة في مسألة الاستحواذ، عادة ما تمنح عيال الذيب الأفضلية في السيطرة على المجريات، وما ادل على ذلك من النسب الرقمية السداوية في الاستحواذ عبر إحصائيات نظام البروزن.. بيد ان نجاعة وفعالية الهيمنة على الكرة تبقى رهينة استثمار تلك الهيمنة وترجمتها الى أهداف، فكثيرا ما يكون السد الطرف الاكثر سيطرة على الكرة، لكن النتيجة النهائية لم تكن تشفع لعيال الذيب بالخروج منتصرين في المباريات وهو ما جرى مرارا بدوري نجوم قطر، ولنا في مواجهة السد بالعربي التي آلت للأحلام برباعية المثل.. ذات الشيء تكرر في نهائي كأس ولي العهد امام لخويا في اللقاء الذي انتهى عسكريا بثلاثية مقابل هدفين.. ما سردناه ليس سوى أمثلة على عدم النجاعة في استثمار السيطرة التي لا تعدو سوى عارض لا يحدث بشكل مستمر، بل بفترات متباعدة.. فكثيرا ما نجح فيها عيال الذيب في استثمار السيطرة وترجمتها الى انتصارات عريضة.. ولعل هذا التباين يعيدنا الى مواجهتي السد مع الريان بدوري نجوم قطر ذهابا وإيابا، فعندما كنت النجاعة السداوية حاضرة في الذهاب سجل رفاق خلفان رباعية واستقبلوا هدفا وحيدا، في حين عندما غاب الاستثمار في الإياب قبل السد رباعية وسجل هدفا وحيدا فقط.



عموما، يعول السد على خطة لعب تعتمد المدافعين الأربعة محمد كسولا وعبدالكريم حسن في الرواقين الايمن والايسر، فيما يشكل سو لي وإبراهيم ماجد قلبي الدفاع، فيما تعرف هوية ممثلي الارتكاز الدفاعي مفاضلة بين وجود وسام رفقة طلال البلوشي، او الاستغناء عن احدهما مقابل تقدم نذير بلحاج الى خط وسط الميدان الأيسر مع مشاركة الهيدوس في الجهة اليمنى، فيما يسقط خلفان إبراهيم وراؤول خلف يونس محمود.. ولا يمكن تجاهل عودة عموتة الى التشكيل التقليدي المعهود بإعادة نذير بلحاج الى الظهير الايسر واللعب بالثنائي وسام وطلال في الارتكاز ثم الثلاثي الهيدوس وراؤول وخلفان خلف يونس محمود وهي طريقة 1/3/2/4 التقليدية، مع الإشارة الى ان التغييرات التي يحدثها عموتة في مراكز لاعبيه عادة ما تشكل المفاجأة للخصم.

وإذا كان هناك من فارق بين السد حاليا وبين السد في النصف الثاني من دوري نجوم قطر من الناحية الإيجابية طبعا، فهو الحالة المثالية التي يقدمها العراقي يونس محمود الذي بات يعرف طريق الشباك تماما في الكؤوس بعد ان تعذب قبل ان يوفر الانسجام مع بقية زملائه في سابق المواعيد، بدليل أنه بات يسجل في كل مباراة يشارك بها بدءا من نصف نهائي كأس ولي العهد مرورا بنهائي كأس ولي العهد، ورغم خسارة السد، الا أن يونس بات الهداف التاريخي للبطولة، ثم عاد ليسجل في نصف نهائي كأس سمو الامير.

الرهيب قوة هجومية فاعلة.. والدفاع علامة استفهام!

كسب الرهيب الرياني في السنوات الاخيرة قوة هجومية طالما كانت الميزة الأبرز في ادائه بالصبغة الأميركية الجنوبية بتوالي الاستعانة بمدربين من تلك القارة التي تؤمن بالمقولة الكروية الشهيرة «الهجوم خير وسيلة للدفاع» بيد ان التطبيق كرّس الفاعلية الهجومية بشكل لافت، لكنه خلّف وهناً دفاعياً طالما كان مصدر إخفاق الفريق الرياني في الوصول الى مراده تحديدا بالمنافسة على لقب دوري نجوم قطر الغائب عن خزائن الرهيب منذ اكثر من عقدين، فيما كان السبب ذاته قد اوقف أطماع الريان في الوصول الى ما هو ابعد من دوري المجموعات بدوري ابطال اسيا رغم المشاركة المنتظمة للرهيب في النسخات الاخيرة.

وما ادل على ما نطرحه من ان الفريق الرياني كان الأقوى هجوميا بدوري نجوم قطر بعدما سجل لاعبوه 49 هدفا متفوقين على السد البطل ولخويا الوصيف، في حين احتل الريان المركز السابع على مستوى قوة الدفاع بعدما استقبلت شباكه 37 هدفا، متأخرا عن الفرق صاحبة المراكز الخمسة الأولى على سلم ترتيب دوري النجوم.

وبالرغم من تواصل القوة الهجومية الريانية هذا الموسم أيضا، غير ان المردود العام كان اقل لعديد النجوم على غرار رودريغو تباتا الذي توج بلقب أفضل لاعب بدوري نجوم قطر في الموسم الماضي، في حين لم يقدم البرازيلي نيلمار المستوى المأمول والسمعة التي رافقت قدوم اللاعب الى الدوري القطري عبر صفوف الرهيب، فاعتقدنا بأنه سينافس على لقب الهداف بقوة، بيد ان شيئا من هذا لم يحدث، حيث تذبذب مستوى المهاجم بين التوهج تارة والاختفاء تارة اخرى.. صحيح ان مستوى الرهيب عرف تحسنا في الامتار الاخيرة من الدوري، بيد ان دفاعاته الهشة كانت سببا في خروجه من نصف نهائي كأس سمو ولي العهد، ثم خروجه من دور المجموعات لدوري ابطال اسيا، بعدما ثبُت بالوجه القاطع بان حسابات المدرب دييغو اغيري بالاعتماد على محترف الرديف ناثان كانت خاطئة على اعتبار ان تواضع خبرة هذا الأخير ادت الى تلقي الريان الكثير من الهزائم التي ابعدته عن سباق المنافسة على درع دوري نجوم قطر في وقت مبكر بابتعاد الفريق السداوي ومطارده لخويا، فكان الأجدى بأغيري التعاقد مع مدافع محترف بدلا من التعاقد مع مواطنه فرنانديز «لاعب الارتكاز الدفاعي».

عموما أظهر الريان انه استعاد الكثير من بأسه بعدما طوى عناد الجيش في نصف النهائي، ليبلغ النهائي فباتت الكأس الغالية الفرصة الاخيرة بدلا من الخروج من الموسم الحالي خالي الوفاض.. مصدر التحسن ظهر في الخط الخلفي عندما قدم موسى هارون رفقة الكوري تشونغ افضل مستوى في إبعاد الخطر عن مرمى عمر باري، في حين شكل فابيو سيزار العلامة الفارقة في بطولة كأس سمو الأمير بعد ان استعاد شبابه وصنع وسجل أهدافا هامة لفريقه فبات النجم الابرز في الفريق الرياني، والأمر نفسه ينسحب على تباتا الذي اظهر انه عازم على تعويض فريقه بإعانة الرهيب على التتويج بكأس سمو الامير هذا الموسم.

في التشكيل المثالي يعول اغيري على نظام المدافعين الاربعة بوجود كل من حامد إسماعيل وعبدالكريم العلي في مركزي الظهيرين الايسر والايمن، فيما يشكل موسى هارون وتشونغ قلبي الدفاع بغياب ناثان الأمر الذي يفسح المجال امام مشاركة فرنانديز في الارتكاز رفقة المتألق حمد العبيدي الذي قدم مستوى راقيا امام الجيش يستحق عليه ان يكون اساسيا في نهائي كأس الأمير، يتواجد ايضا دانيال جومو في خط الوسط كلاعب ارتكاز ثالث، فيما يسقط فابيو سيزار وتباتا خلف رأس الحربة نيلمار.

متغيرات التشكيل ربما تسير وفق الحاجة، على اعتبار ان التأخير بالنتيجة قد يمنح اغيري خيار إشراك المهاجم جارالله المري الى جانب نيلمار لكن على حساب أحد لاعبي الارتكاز الثلاثة جومو والعبيدي وفرنانديز. وإن كان هذا الأخير نجح في لقاء الجيش من تقديم الإضافة الهجومية بتسجيله هدف الريان الوحيد في تلك المباراة التي انتهت ريانية بركلات الجزاء الترجيحية.



هل يصنع تاريخاً؟.. عموتة لـ «استاد الدوحة»:

التركيز والمعنويات سلاحنا في مواجهة الريان

عبدالعزيز أبوحمر

كان الحسين عموتة مدرب السد الحالي أحد أفراد الكتيبة السداوية التي حصدت كأس سمو الأمير المفدى في عام ٢٠٠٠ عندما تغلب الزعيم على الرهيب الريان نفسه في آخر نهائي جمع الناديين الكبيرين في البطولة الأكبر والأغلى في الكرة القطرية. وفي ذلك التاريخ والمكان كان عموتة حاضرا كلاعب وحمل الكأس الغالية مع السد في ذلك النهائي وصنع هدفي فوز السد، واليوم وبعد ١٣ عاما يعيد التاريخ نفسه حيث سيكون عموتة حاضرا في نهائي كأس سمو الأمير ٢٠١٣ ولكن هذه المرة كمدرب مع نفس الفريق وهو السد وأمام ذات المنافس وهو الريان، ويا لها من صدفة كروية.

«استاد الدوحة» حاورت المدرب عموتة الذي فتح قلبه وأعرب عن عميق سعادته أن يكون حاضرا في نهائي أغلى البطولات لاعبا في ٢٠٠٠ ثم يعود بعد ١٣ عاما لنهائي نفس البطولة كمدرب مع السد والتشرف من جديد بالسلام على سمو الأمير المفدى.

استعدادات السد للمباراة النهائية لكأس سمو الأمير بالتأكيد ستكون مختلفة.. حدثنا عن ذلك وأنت لأول مرة على رأس القيادة الفنية للسد في هذه المناسبة الغالية؟

– حصلنا على راحة بعد لقاء لخويا وبدأنا التدريب يوم الثلاثاء ولم يكن إلا أربعة أيام للاستعداد، نسعى لتقديم مستوى جيد في المباراة النهائية أمام الريان مثلما فعل الفريق في نصف النهائي أمام لخويا.. نسعى لاستعادة ورفع مستوى تركيز اللاعبين ومن ثم تجهيز الفريق من الناحية الذهنية وهو الجانب الذي سيكون له عامل كبير وكذلك التركيز على جوانب التعاون والروح مع العمل الفني المستمر منذ بداية الموسم.

طبيعة خاصة

مباراة ذات طبيعة خاصة.. هل تجتمع مع بعض اللاعبين «كبار أو شباب»؟

– وضعنا خطابا عاما للفريق كله.. خطاب من الناحية المعنوية ومن جميع الجوانب.. وهناك خطابات فردية لبعض اللاعبين خاصة اللاعبين المسؤولين داخل الفريق.. أنا لا أتحمل المسؤولية وحدي.. بالتأكيد لدينا 4 لاعبين مسؤولين داخل الفريق ونتحدث معهم في الخطاب العام وغيره وهؤلاء يعرفون مسؤولياتهم في حالات الفوز أو بحسب مجريات اللقاء..

هناك ظروف صعبة تمر على الفريق أثناء المباراة وهنا يبرز دور هؤلاء اللاعبين في المباراة.

أما بالنسبة للمباراة النهائية في كأس سمو الأمير، فهذه بطبيعة الحال حالة خاصة واللاعبون يعلمون ذلك جيدا وهي مناسبة وفرصة لكل اللاعبين ولكل الفريق.

ستواجهون الريان في نهائي أغلى البطولات.. ما هي رؤيتك الفنية؟

– الريان من أفضل الاندية التي تقدم كرة قدم وخاصة في الشق الهجومي، والفريق لديه إمكانيات عالية في الوسط والهجوم، والريان هو ثاني أعلى الأندية التي أحرزت أهدافا في دوري نجوم قطر ولديه لاعبون على مستوى عال مثل نيلمار، تاباتا، فابيو، دانيل جومو وحامد إسماعيل وغيرهم ..

لدي تخوف كبير من مجموعة اللاعبين في الريان ودوافعهم خاصة في تعويض كأس سمو ولي العهد لكن ثقتي كبيرة في لاعبي السد ونحن مطالبون بأن نكون أكثر تركيزا وأكثر حذرا لنكون حاضرين في نهائي كأس سمو الأمير.

وضعت قوام الفريق الذي يصل إلى 8 أو 9 لاعبين والتغييرات تكون محدودة بلاعب أو لاعبين وقد يكون التغيير في حدود لاعب واحد وتوظيف آخر داخل الملعب.. هل أفاد هذا النهج الفريق فنيا؟

– الأسماء واضحة ومعروفة واللاعبون ملتزمون من بداية الموسم ومستواهم الفني إلى حد كبير ثابت وهذا ما ساعدنا على تثبيت قوام الفريق لكن ربما تحدث أمور بدنية وأنا أكون المطلع على حالة اللاعبين مثلما حدث مثلا في لقاء أم صلال في ربع النهائي حيث أجرينا تعديلات على تشكيلة الفريق بسبب الحالة البدنية لبعض اللاعبين مثل عبدالكريم حسن وكسولا اللذين بدآ اللقاء على دكة البدلاء فغيرنا الظهير الأيمن والظهير الأيسر.

فرصة حقيقية

منحتم فرصا حقيقية لعدد من اللاعبين الذين أصبحوا أساسيين في الفريق وحتى بعضهم أصبح أساسيا في المنتخب الوطني.. هل تعتبر ذلك نجاحا؟

– بالطبع نجاح ونجاح كبير إذا ما صاحب ذلك تحقيق ألقاب والحمد لله فزنا بلقب الدوري وأمامنا فرصة كبيرة للفوز بلقب كأس سمو الأمير.. لدينا حسن الهيدوس الذي اصبح أساسيا ومن قوام الفريق ولدينا عبدالكريم حسن، ولدينا علي أسد الذي لم يشارك العام الماضي دقيقة ربما وأصبح هذا الموسم من العناصر القريبة جدا وهناك لاعبون شاركوا أيضا لأول مرة.. هذا شيء طيب حتى لو لم يحقق الفريق ألقابا بأن تتواجد العناصر الشابة التي تشارك ويتم الاعتماد عليها، أنا راض عما قدمه الفريق حتى الان ونتمنى أن نختم الموسم بلقب أغلى البطولات.

وقفت الجماهير السداوية بجوار الفريق في نصف النهائي أمام لخويا.. ماذا عن ذات الجماهير السداوية في المباراة النهائية؟

– اللعب على استاد خليفة سيكون مختلفا والمناسبة بالطبع مناسبة كبيرة، وسنحتاج لأعداد مضاعفة من الجماهير السداوية لمؤازرة الزعيم في المباراة النهائية وأنا أناشد الجماهير السداوية الوفية بأن تكون حاضرة بالأعداد المطلوبة التي تميزها في ملعب استاد خليفة.. أعلم أن الملعب سيمتلئ بالجمهور لأنها احتفالية سنوية غالية وعزيزة على قلوب الجميع، لكنني أتمنى أن أرى الجماهير السداوية وقد سجلت حضورا كبيرا في هذا اللقاء الهام، الذي هو ليس مهما أمام من لأنه سيكون في كلتا الحالتين سواء تأهل الريان أو السد لقاء كبيرا وصعبا ومباراة نهائية في بطولة من أهم وأقوى البطولات ليس في قطر فقط بل في المنطقة.

كلمة أخيرة؟

– أنا في قمة السعادة أن أتشرف بالسلام على سمو الأمير لاعبا ومدربا والوصول للمباراة النهائية لكأس سموه هو شرف للجميع وهي مباراة ليس فيها خاسر.







دييغو أغيري لـ«استاد الدوحة»:

أحب مواجهة السد.. لهذه الأسباب

حاوره: محمود الفضلي

لم يقل الأورغوياني دييغو أغيري بأن خسارة نهائي كأس سمو الأمير امام السد في الموعد المضروب بين الفريقين بعد غد السبت، ستجعل من موسمه مع الرهيب مخيبا ومُحبطا، بيد انه اختار الوصول الى المعنى ذاته لكن بطريقة اخرى عندما قال ان التتويج باللقب الكبير هو «الفرصة الأخيرة».. وهو اعتراف ضمني من الرجل بأن فريقا بحجم الريان يجب ألا يخرج خالي الوفاض وإن لم يكن من اجل اللاعبين او الإدارة فمن اجل الأنصار.. ولم يستند اغيري على تلك الحقيقة ليشحذ همم لاعبيه في العرض الختامي لأغلى القاب الكرة القطرية، عندما تدارك مؤكدا أن فريقه قادر على نيل الكأس حتى وإن كان الخصم عنيدا وقويا بحجم الفريق السداوي.

أردنا في «استاد الدوحة» ومن خلال حوارنا الخاص مع أغيري أن نتحقق مما تناقلته وسائل إعلامية محلية حول وعد أطلقه المدرب قبيل بداية الموسم الجاري بنيل درع دوري نجوم قطر، فجاء الرد وفي متنه نفي قاطع، لافتا الى ان المسألة لم تتعد قوله بأنه سيعمل بجد من اجل هدف التتويج بالدوري، موضحا أنه استند على مقومات امتلكها فريقه ليحقق هدف نيل الدرع، بيد ان الأمور لم تسر وفق ما اشتهى وهذه هي كرة القدم وفلسفتها المعروفة، مشددا ايضا على انه راض تماما عما قدمه لاعبوه طوال الموسم واجتهدوا كي يحققوا المراد.

في الحديث عن اللقب الغالي اشار اغيري الى انه شخصيا يحبذ مواجهات السد، لكن ليس لموازين فنية، بل لأن الكلاسيكو عادة ما يكون مليئا بالإثارة والندية والصخب الجماهيري واجواء كروية رائعة، بالإضافة الى الرغبة الكبيرة لكل طرف في تقديم اجود ما عنده امام الفريق الآخر، الأمر الذي ينجب الحماس والقوة، ويجلب الفرجة والمتعة.

استغربنا خلال الحوار أن اغيري لا يعرف ان فريقه الريان التقى السد في نهائي كأس الأمير منذ نسختها الأولى في اربع مناسبات سابقة ولم يفز الريان في المواجهات الأربع.. فبعد أن شكرنا على تلك المعلومة قال إذًا هدفنا هو كسر تلك القاعدة والتفوق على السد في النهائي للمرة الأولى.

الفرصة الأخيرة

في البداية، سألنا اغيري عن رؤيته الخاصة للمواجهة الكبيرة في المناسبة الكبيرة التي تجمعه بالفريق السداوي فأجاب:

– هي الفرصة الأخيرة لنا.. يجب ان نتشبث باللقب.. صحيح اننا سنواجه فريقا قويا جدا وهو السد، بيد ان الريان فريق قوي وكبير ايضا ويجب الا يخرج من الموسم خالي الوفاض وهو قادر على ان يحصد اللقب الذي اراه خير دافع لنا في الموسم المقبل من اجل الدخول بمعنويات أفضل.

هل ترى موسم الريان مخيبا بدون كأس سمو الأمير؟

– قلت بأنها الفرصة الأخيرة للريان كي لا يخرج خالي الوفاض.. واعتقد ان الريان قدم موسما جيدا بشكل عام، بعيدا عن تقييم الامور وفقا لمبدأ الفوز او الخسارة، فهناك عمل يجب ان يستمر وخطة نقوم بتنفيذها.

لكن نُقل عنك انك وعدت بالفوز بلقب دوري نجوم قطر هذا الموسم.. وبالتالي فإن خسارة كأس الأمير قد تجعل من الموسم مخيبا؟

– لا هذا ليس صحيحا.. لست من الذين يطلقون الوعود، بيد ان ما قلته هو أنني سأعمل مع الفريق كي ينال لقب الدوري الغائب عن الفريق منذ فترة طويلة، واستندت في كلامي على مقومات حقيقية تعيننا على تحقيق الهدف المنشود.. أعتقد اننا لم نكن محظوظين في بعض الأحيان، ولم نوفق في احيان اخرى وسارت النتائج في غير صالحنا، لكن هذا لا يعني بأن الريان خيب الأمال، اجتهدنا وعملنا بجد وفي النهاية لم نوفق وسنحاول مجددا.

هل يمكن القول بأن اللعب على الجبهتين المحلية والقارية خلف ضغوطا وإرهاصات على الريان فلم يقو على تحقيق المطلوب وعلى الجبهتين ايضا؟

– لا.. هذا الأمر ليس منطقيا.. ولا أعتقد أن هناك ضغوطا، لكن في الاسيوية وقعنا في مجموعة قوية تضم ثلاثة ابطال.. ثلاثة فرق قوية في المنطقة، والمنافسة كانت شرسة جدا فتأهل الاستقلال والهلال وخرج الريان والعين.

فرق قوية

وكأنك تقول بأنكم لو وقعتم في مجموعة أخرى لربما تأهلتم؟

– ليس بالضبط.. لا يمكنك قول ذلك او أن تكون متأكدا من ذلك.. كل ما في الأمر اننا واجهنا فرقا قوية.. ربما في مجموعة اخرى تختلف موازين الحظوظ، لكن دون جزم في امر التأهل.

لنعد الى مواجهة السد.. المتتبع للقاءي دوري نجوم قطر يجد نتائج مجنونة بين الفريقين 4/1 ذهابا و1/4 إيابا.. بماذا تفسر ذلك؟

– اعتقد ان هذا يدل على أن الفريقين يملكان القوة والعناصر الجيدة وبإمكان اي منهما تحقيق الإنتصار، والفريق الأكثر ارتكابا للأخطاء يخسر لا محالة.. شخصيا احب اللعب ضد السد.

هل فضلت السد على لخويا في النهائي؟

– لا لا اقصد ابدا النواحي الفنية، فالسد ولخويا بنفس القوة والمستوى الفني بدليل انهما تبادلا الفوز مرارا.. لكني اقصد الأجواء لأن الكلاسيكو عادة ما يكون مليئا بالإثارة والندية والصخب واجواء كروية رائعة بحضور جماهيري مميز، خلافا للعب المفتوح في ظل امتلاك الفريقين لعناصر جيدة ومميزة وهو ما يجلب الفرجة والمتعة، واعتقد ان الجميع يستمتع بمواجهاتنا مع السد حتى نحن المدربين وحتى اللاعبين الذين يحبذون التحديات الكبيرة.

كيف ترى حظوظ فريقك بالفوز باللقب الغالي؟

– اعتقد اننا نملك حظوظا وافرة.. المسألة لن تكون سهلة امام فريق سداوي قوي بدليل انه توج بطلا للدوري ولعب نهائي كأس ولي العهد وها هو يظهر في نهائي كأس الأمير.. شخصيا أؤمن بفريقي وبلاعبيّ.

هل يمكن للتاريخ ان يعيد نفسه.. خصوصا ان الريان لم يفز على السد في المناسبات الاربع السابقة على نهائي كأس سمو الامير؟

– للامانة لم اكن اعرف تلك المعلومة.. لكن يبدو انكم متأكدون منها.. إذاً دعني اقول بأننا امام فرصة كبيرة لكسر تلك القاعدة والظفر باللقب على حساب السد لتكون المرة الأولى.

وبما انك باق على رأس الإدارة الفنية للريان في الموسم المقبل.. هل ستطرأ تغيرات على مستوى المحترفين؟

– وقعت عقدا مع الإدارة لموسم جديد كما تعلمون.. لكن من المبكر الحديث عما يمكن أن يجري في الموسم المقبل.. ننتظر نهاية الموسم لنجلس مع الإدارة ونناقش كل ما يتعلق بالموسم الجديد.



كأس الأمير.. الفرصة الأخيرة للريان

بحثت عن درع الدوري ولم أعد بنيله



« استاد الدوحة » تكشف لأول مرة قائمة حكام نهائي كأس سمو الأمير عبر التاريخ..

٢٨ حكماً حظوا بشرف قيادة النهائي الغالي.. من بينهم ١٢ حكماً قطرياً







عبدالعزيز أبوحمر

في دولة أبهرت نهضتها الرياضية القاصي والداني، تعتبر المباراة النهائية لكأس حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى، بطولة بحد ذاتها، بينما تعد بطولة كأس الأمير لكرة القدم أغلى البطولات وأفضل ختام للموسم الكروي كل عام.

لذلك فإن المباراة النهائية ولطبيعتها الخاصة بحضور صاحب السمو أمير البلاد المفدى وتفضله بتقديم الكأس للفريق الفائز والميداليات للاعبي الفريقين، تحظى هذه المباراة باهتمام غير مألوف من جميع عناصر كرة القدم، من مسؤولين في الاتحاد ولاعبين ومدربين وإداريين وأندية وفي الأول والأخير الجماهير التي تملأ مدرجات ملعب المباراة في احتفالية يحرص الجميع، مواطنا ومقيما، لأن يكون جزءا منها بأي شكل من الأشكال.

ومن المناظر المألوفة في المباريات النهائية لكأس سمو الأمير، هو حكم المباراة وطاقمه الذين يحظون أيضا بشرف رفيع يتمثل في الصعود للمقصورة والسلام على سمو الأمير والحصول على توقيع سموه لتصبح ذكرى يتندر بها هذا الحكم وذاك طيلة حياته.

وفي هذا التقرير ستكشف «استاد الدوحة» ربما لأول مرة في مكان واحد عن قائمة الحكام الذين تشرفوا بإدارة المباراة النهائية لكأس سمو الأمير المفدى لكرة القدم منذ انطلاق أول نسخة للبطولة الغالية في عام 1973 وحتى النسخة رقم 40 التي أقيمت العام الماضي في 2012 وصولا إلى النسخة رقم 41 التي ستقام مباراتها النهائية يوم السبت المقبل بملعب خليفة الدولي وستجمع ناديي السد والريان.

وتظهر القائمة أن 28 حكما حظوا بشرف إدارة 40 مباراة نهائية حتى اللحظة، من بينهم 12 حكما قطريا و16 حكما غير قطري ومن بين الـ16 حكما غير قطري 6 حكام عرب و10 حكام من جنسيات عالمية مختلفة.

طالب بلان الأعلى

يبقى أحد رموز التحكيم القطري، وهو الحكم الدولي السابق ورئيس لجنة الحكام السابق طالب بلان صاحب الرقم القياسي في عدد المباريات التي قادها في نهائي كأس سمو الأمير لكرة القدم وبلغ عددها 4 نهائيات في 1976 و1977 و1979 و1981 يليه الحكم الدولي القطري السابق إبراهيم بوعشوان الذي قاد 3 نهائيات في 1987 و1989 و1991، وكذلك الحكم الدولي القطري السابق حسن الملا الذي قاد 3 نهائيات لكأس الأمير في 1985 و1988 و1990.

12 حكماً.. آخرهم الهيل

حظي 12 حكما قطريا بشرف قيادة 23 «نهائي» من بين الـ40 «نهائي» التي أقيمت حتى الآن. وكان الحكم الدولي القطري السابق جاسم الهيل آخر حكم قطري قاد مباراة نهائية وذلك في عام 2000. وكان الهيل قد أدار أيضا لقاء عام 1997 أي أنه أدار نهائيين اثنين تماما مثل مواطنه الحكم الدولي السابق مبارك وليد.

عبسي والشنطي والدكتور

ولأن كأس الأمير بطولة تحتضن الجميع، مواطنا ومقيما، حظي اثنان من الحكام بشرف تحكيم أول وثاني بل وثالث نهائي لكأس الأمير وهما شخصان كانا مقيمين في قطر، الأول هو الفلسطيني علي عبسي الذي قاد أول نهائي في 1973 الذي جمع بين الأهلي والريان وفاز العميد آنذاك، والثاني هو الأردني عاهد الشنطي الذي قاد النهائي الثاني في 1974 وجمع نادي قطر (الاستقلال سابقا) والسد وفاز نادي قطر، وقاد الشنطي النهائي الثالث والثاني على التوالي له في 1975 وهو النهائي الذي جمع السد والأهلي وفاز السد آنذاك.

وفي عقد الثمانينيات قاد الحكم المصري الدكتور مصطفى عزت نهائي كأس الأمير مرتين متتاليتين في 1982 و1983.

بلقولة آخرهم

إجمالا، حظي 6 حكام عرب بشرف إدارة المباراة النهائية لكأس سمو الأمير وهم الثنائي عبسي والشنطي والمصري الدكتور مصطفى عزت إلى جانب السعودي عمر المهنا (نهائي 1992) والجزائري رشيد مجيبه (نهائي 1993) ثم كان الحكم الدولي المغربي الراحل سعيد بلقولة آخر حكم عربي قاد المباراة النهائية وكان ذلك في نهائي 2001.

الإنجليز.. الأوفر حظاً

الحكام الأجانب من جنسيات مختلفة كان لهم أيضا نصيب من قيادة المباراة النهائية لكأس سمو الأمير المفدى، حيث بلغ عددهم 10 حكام أجانب قادوا 11 مباراة وكان الإيطالي الشهير روبيرتو روسيتي هو الوحيد من بين الحكام العشرة الذي قاد النهائي مرتين.

أما الحكام الإنجليز فكانوا الأوفر حظا في قيادة المباريات النهائية للكأس الغالية، حيث بلغ عددهم 3 حكام ثم يأتي في المرتبة الثانية إيطاليان اثنان وألماني واحد وسلوفاكي واحد وبلجيكي واحد ومجري واحد وفي العام الماضي 2012 كان الحكم من سلوفينيا.





قائمة حكام كأس سمو الأمير لكرة القدم من 1973 وحتى 2012

م	العام	الحكم	الجنسية	الفريق الفائز	المركز الثاني
1	1973	علي عبسي	فلسطيني	الأهلي	الريان
2	1974	عاهد الشنطي	أردني	قطر	السد
3	1975	عاهد الشنطي	أردني	السد	الأهلي
4	1976	طالب بلان	قطر	قطر	العربي
5	1977	طالب بلان	قطر	السد	الريان
6	1978	مبارك وليد	قطر	العربي	الوكرة
7	1979	طالب بلان	قطر	العربي	الوكرة
8	1980	مبارك وليد	قطر	العربي	الخور
9	1981	طالب بلان	قطر	الاهلي	قطر
10	1982	مصطفى عزت	مصري	السد	الريان
11	1983	مصطفى عزت	مصري	العربي	السد
12	1984	محمد الملا	قطر	العربي	الاهلي
13	1985	حسن الملا	قطر	السد	الاهلي
14	1986	جمعان سالم	قطر	السد	العربي
15	1987	ابراهيم بوعشوان	قطر	الاهلي	السد
16	1988	حسن الملا	قطر	السد	الوكرة
17	1989	ابراهيم بوعشوان	قطر	العربي	قطر
18	1990	حسن الملا	قطر	العربي	الوكرة
19	1991	ابراهيم بوعشوان	قطر	السد	الريان
20	1992	عمر المهنا	السعودية	الاهلي	الريان
21	1993	رشيد مجيبه	الجزائر	العربي	السد
22	1994	ابراهيم الكعبي	قطر	السد	العربي
23	1995	حسن جوهر	قطر	الغرافة	الوكرة
24	1996	جمعة العلي	قطر	الغرافة	الريان
25	1997	جاسم محمد الهيل	قطر	الغرافة	الريان
26	1998	جاسم الخوري	قطر	الغرافة	الاهلي
27	1999	عبدالله القحطاني	قطر	الريان	الغرافة
28	2000	جاسم محمد الهيل	قطر	السد	الريان
29	2001	سعيد بلقولة	المغرب	السد	قطر
30	2002	جراهام باربر	انجلترا	الغرافة	السد
31	2003	بيرلوجي كولينا	ايطاليا	السد	الاهلي
32	2004	ماركوس ميرك	المانيا	الريان	الغرافة
33	2005	ستيف بينيت	انجلترا	السد	الوكرة
34	2006	جراهام بول	إنجلترا	الريان	الغرافة
35	2007	روبيرتو روسيتي	إيطاليا	السد	الخور
36	2008	ميشيل لوبوس	سلوفاكيا	أم صلال	الغرافة
37	2009	روبيرتو روسيتي	إيطاليا	الغرافة	الريان
38	2010	فرانك ديبليبيكير	بلجيكا	الريان	أم صلال
39	2011	فيكتور كاساي	المجر	الريان	الغرافة
40	2012	دامبير سكومينا	سلوفينيا	الغرافة	السد



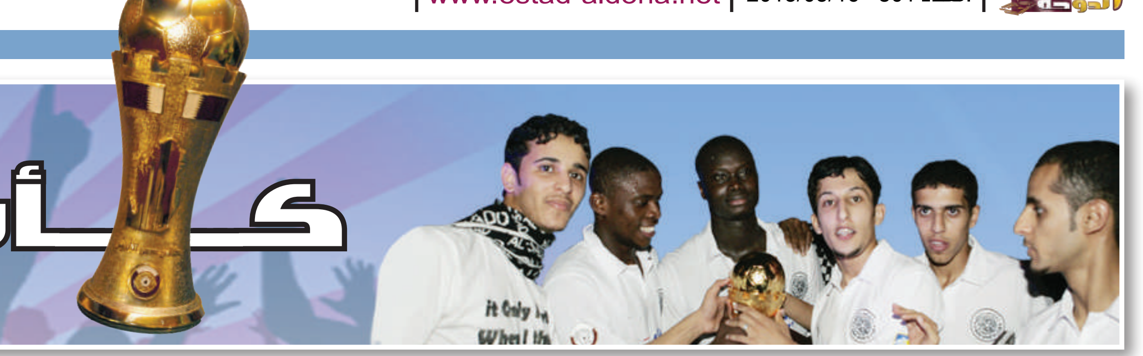
استطلعنا الآراء وبحثنا عن التوقعات قبل ٤٨ ساعة من المواجهة الأغلى..

الزعيم السداوي والرهيب الرياني في ميزان المحللين والمدربين!!

طارق العتريس

بعيدا عن التقارير الارشيفية التي تعتمد على معلومات الملفات الجاهزة وارقام التاريخ فضلنا الذهاب الى المحللين والمدربين وكذلك بعض النجوم القدامى على ارض الواقع الحي بحثا عن مفاتيح واسرار لقاء السبت المرتقب في مسك ختام الموسم على اجمل واغلى الكؤوس «كأس سمو الامير المفدى حفظه اللّه» لكي نتعرف من خلال المعطيات والواقع على فرص الفريقين.. الزعيم السداوي او الرهيب الرياني ومن منهما يفوز بملامسة اغلى الكؤوس التي سيرفعها الافضل والاجدر، ويبقى الكل في النهاية فائزا بشرف المصافحة الغالية من لدن سمو امير الرياضة صاحب الايادي البيضاء والذي سيتشرف لاعبو الزعيم والرهيب بالصعود اليه للظفر بالمصافحة في ختام العرس الكروي في مقصورة استاد خليفة في موسم كروي ناجح بكل المقاييس.. والخلاصة كما تلخصها العناوين «الاقل اخطاء والاكثر تركيزا سيفوز» «وجماهير الرهيب سلاح ذو حدين»، «وكلمة السر في هجوم الفريقين» واللّه في عون المدافعين امام المهمة الكبيرة التي تنتظرهم والتي ترفع شعار «الخطأ ممنوع والزعل مرفوع» وفي النهاية كل جماهير الخليج والعرب تترقب «نهائي» كلاسيكيا ومنطقيا بين زعيم يحجز مكانه في النهائي للمرة العشرين ويبحث عن اللقب للمرة الرابعة عشرة ورهيب رفع الكأس ٥ مرات و«يبيها» للمرة السادسة.

الأقل أخطاءً والأكثر تركيزاً يفوز.. وجماهير الرهيب سلاح ذو حدين



فهد ثاني: سأراقب الأداء الفردي وباب العنابي مفتوح

للكابتن فهد ثاني المدير الفني للمنتخب الوطني رؤية مهمة في نظرته للنهائي المرتقب على اغلى الكؤوس وبخاصة فيما يتعلق بمتابعة مستويات اللاعبين المواطنين بشكل عام والدوليين منهم بشكل خاص حيث يرى انه من المهم ان تخرج المباراة بمستوى فني جيد يعكس مسيرة الفريقين في موسم ناجح من ناحية المستوى والاداء ويعكس ايضا مدى تطور مستوى الاندية القطرية في الموسم الحالي حيث تحققت عدة نجاحات تجسدت بوجود 3 فرق قطرية في الشامبيونزليج الاسيوي في الدور الثاني من البطولة ومن قبلها وصول المنتخب الاول الى المرحلة الاخيرة من التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس العالم، ولذا فانني ارى – والكلام لفهد ثاني – ان وصول السد والريان الى المباراة النهائية لكأس سمو الامير هو وصول مستحق ويعكس الى حد كبير المستوى الذي وصلت اليه الكرة القطرية..



وسألته عن المنظور الذي سيتابع من خلاله النهائي.. فيقول فهد ثاني: بالتأكيد سأتابعها بشكل خاص وتركيز اكبر للاداء الفردي والفني للاعبين وكذلك بالنسبة للاداء الجماعي للفريقين..

وسألته هل ستركز فقط على متابعة اداء اللاعبين الدوليين فقط ام ستتابع اداء اللاعبين كـكـل.. فيجيبني فهد ثاني: بالتأكيد اداء اللاعبين ككل.. لان باب المنتخب مفتوح دائما للافضل ولمن يثبت جدارته بارتداء الوان العنابي. وسألته عن تقييمه لاداء اللاعبين الدوليين في الفرق الاربعة في الـدور نصف النهائي وتحديدا لاعبي السد والريان.. يقول فهد ثاني الاداء كان جيدا بصراحة وارضاني الى حد كبير لعدد كبير من اللاعبين الدوليين ثم استدرك فهد ثاني بقوله: اود ان اشيد بان نظام بطولة كأس الامير هذا الموسم استكمال لما سبقه من خلال عدم لعب وقت اضافي والاتجاه مباشرة الى ركلات الترجيح وتحديدا في لقاء الريان والجيش يحقق مصلحة كبيرة للاعبي المنتخب على المستوى البدني خاصة ان الدوليين سيحصلون على راحة قصيرة قبل التجمع القادم للمنتخب استعدادا لمباراتي ايران واوزباكستان في التصفيات المؤهلة لكأس العالم..

وعن توقعاته للقاء النهائي بين السد والريان اختتم فهد ثاني رأيه متمنيا ان تشهد الجماهير القطرية مستوى راقيا من الفريقين يليق بمكانة النهائي الغالي وبحضور ورعاية سمو امير البلاد المفدى في ختام موسم جيد بما ينعكس ايجابيا على مستوى المنتخب الاول.



شتالي: عفوا.. هذا موسم السد!!

برؤيته التحليلية الثاقبة التي تستند على خبرة السنين في عالم التدريب خلال سبعينات وثمانينات القرن الماضي الممزوجة بتمرسه الكبير في التحليل الفضائي تحدث الكابتن عبدالمجيد شتالي في اتصال تليفوني خاص معه من تونس حيث ذكرته في البداية برأيه السابق في الموسم الماضي الذي تساءل فيه عما ينقص السد ليفوز ببطولة محلية عقب خروجه خالي الوفاض من الموسم الماضي.. فقال شتالي من الطبيعي ان يعود السد الى مكانه ووضعه الطبيعي في الموسم الحالي فالتركيز كان موجودا في كل المباريات من خلال الضغط على المنافس ومستوى لاعبيه العالي دائما يصنع الفارق وما يقدمه السد مع لخويا والغرافة والريان جذب اليه جماهير جديدة في بعض البلدان العربية من خارج المنطقة وتحديدا في مصر وتونس، لا اقول السد محظوظا ولكنني اقول بان لديه كما هائلا من النجوم وتحديدا من اللاعبين المواطنين وبجانب المحترفين ونجد نذير بلحاج «مُركز كالطفل الصغير» نشاهده منذ الدقيقة الاولى حتى الاخيرة بنفس المستوى والروح.. وعن رؤيته الخاصة للسد والريان في النهائي يرد شتالي بدون ان نقول هل ستكون هناك مفاجأة ام لا.. ان هذا هو موسم السد لانه الاقوى والاكثر تركيزا ورغم ان الريان سيكون مسنودا باعداد كبيرة من جماهيره وانصاره ولكن هذا لا يضمن له الفوز بالكأس امام السد حتى لو حضر 40 الفا، فالكلمة في النهاية للاقوى فوق ارضية الملعب ومن حق ادارة السد ان تطالب باللقب.. ويستطرد شتالي قائلا: انني اقول الحقيقة ولا اجامل احدا لانه ليس لي اصدقاء في ادارة السد.



وما هو الجديد الذي طرأ على فريق السد جعله مختلفا عما كان عليه في الموسم الماضي؟.. فيرد شتالي: التركيز من البداية للنهاية هو الذي جعل من السد قيمة كبيرة، فهو الفريق الذي يضغط باستمرار بمستوى جماعي ذكي ومفيد.. هذا عمل المدرب ومسؤوليته مع تركيز اللاعبين في التدريب وليلة المباراة معا وليس امامهم مجال ليكونوا تحت المستوى المطلوب ولذا فانني شاهدت فريق السد هذا الموسم «مسؤولا» وعليكم ان تترجموا بالتركيز والاحتراف وبالعمل الاداري، ولكن اعرف الريان جيدا ولكن لا تكفيه الجماهير، لانه من قبل لم تنفع جماهير البارسا ولم تشفع لنجومه امام 80 الفا وخسر امام البايرن ولذا فان التركيز هو كلمة السر في نهائي السبت المنتظر بجانب الثقة حتى يسيطروا فنيا والمبادرة الطيبة في بداية المباراة. وفي النهاية قلت السد والريان منطقيا على حساب لخويا والجيش؟ فيرد شتالي: لا تجبرني على الحديث عن لخويا لكي لا اتكلم عن المساكني.



الطيب: السد بإمكانه الإجابة على أسئلة من خارج المنهج!!

للكابتن احمد الطيب المعلق المعروف ومقدم برنامج تكتيك عبر شاشة الكأس رؤية تستند على خبرته كلاعب ومدرب سابق يؤكد من خلالها ان السد الاجهز فنيا والريان الافضل معنويا استنادا على قاعدته الجماهيرية التي ترفعه معنويا بحكم التاريخ وباعتبار ان الفوز بلقب كأس الامير يعتبر بمثابة فرصة الريان الوحيدة لانقاذ موسمه ولذا فان احساس اللاعبين تجاه انفسهم وتجاه جماهيرهم وتجاه ناديهم وادارتهم لحفظ ماء الوجه فانهم مطالبون بالاجتهاد بشكل اكبر داخل ملعب النهائي وهذه العوامل سترفع المستوى.

وبالنسبة للسد فإن كأس الامير تعتبر فرصة ذهبية للفوز بالبطولة الثانية هذا الموسم بعد ان اصبحت معنويات لاعبيه في السماء بعد ان تخطى فريق لخويا في نصف النهائي ومع الثقة والامكانيات الفنية المتوافرة لو ظهر لاعبو السد بحالتهم الطبيعية وخصوصا نذير وخلفان وراؤول ويونس محمود فإن السد سيكون الاقرب للفوز. ولكن اذا حدث خلل لأي لاعب من الاربعة – والرأي لاحمد الطيب – فإن النتيجة لن تكون مضمونة لانه قد يحدث خلل في اداء الفريق بشكل عام وبخاصة نذير وخلفان اللذان أعتبرهما محور الخطورة في فريق السد.

ويضيف الطيب قائلا: بالنسبة للريان فان سياسة الدفع باللاعبين الشباب في تشكيلته في هذا اليوم الكبير قد تكون ايجابية وقد تكون سلبية وأرجح ان تكون سلبية بسبب قلة الخبرة.. واتدخل متسائلا: هل تتوقع ان يراجع اجيري حساباته ويعتمد المدرب على تشكيلة قوامها من اللاعبين اصحاب الخبرة؟.. فيرد الطيب: هذا صحيح الى حد ما ورغم احتماء اجيري بالجماهير والدافع المعنوي للاعبيه وايضا الفورمة التي سيظهر بها فابيو سيزار وهذا سيكون عاملا مهما، كما اننا كمتابعين ومحللين نعتاد على ظهور تاباتا بمستوى كبير في اليوم الكبير ونهائي السبت بالتأكيد يوم كبير، كما انه من المتوقع ان يبدأ الفريقان اللقاء بضغط عال ولذا فإنه من الوارد ان نشهد هدفا مبكرا لان كل فريق سيحاول إرهاب الاخر من البداية ومحاولة التخليص مبكرا.. اتدخل مرة اخرى: «على طريقة الصدمة».. ويرد الطيب: لذا فانه من الوارد وليس اكيدا ان نشاهد هدفا مبكرا.

عدت لاسأله عمن سيصنع الفارق.. فأجابني الطيب مباشرة: استغلال الفرص واخطاء التحكيم! لانه من الـوارد جدا ان تحدث اخطاء تحكيمية غير مقصودة ولابد من التنبيه على اللاعبين بعدم النرفزة واعتبار ان المباراة لا تنتهي الا بصافرة النهاية ولذا فان الفريق الذي سيسلم نفسه لمشاكل التحكيم سيحدث نوع من التراجع في ادائه.

هل تتوقع حدوث اخطاء من لاعبي الفريقين تؤثر على النتيجة النهائية؟.. يرد الطيب: اولا لابد من التأكيد ان لكل فريق اخطاء ولا توجد مباراة بدون اخطاء و«الشاطر» الذي يقلل من اخطائه لاننا نتوقعها سواء من اللاعبين او أي من المدربين او كليهما ولكن الاشطر الذي يقلل من اخطائه على المستوى الفردي او الجماعي لانه لا مجال للاخطاء ولكن لو قلت نسبتها زادت نسب النجاح.



وسألته: هل يعتبر ان وصول السد والريان منطقي على حساب القوى الجديدة الممثلة في لخويا والجيش؟.. يرد احمد الطيب: بالتأكيد فان انشغال كل من لخويا والجيش بالبطولة الاسيوية كان له دور في اراحة بعض اللاعبين في الفريقين وقد القى بظلاله على تشكيلة الفريقين في نصف النهائي وان كنت حزينا على حال عبدالقادر الياس بعد اضاعته الترجيحية الاخيرة لفريقه بعد ان اصبح واحدا من افضل المهاجمين في الدوري القطري والمؤثرين في المنتخب الاول، لذلك فإن عامل البدلاء قد يلعب دورا مهما في مصير النهائي اذا لم يسجل أي من الفريقين هدفا مبكرا ويبقى السؤال، هل حامد اسماعيل اصبح لائقا وهل سيكون يونس علي جاهزا وهل جارالله المري سيكون لائقا؟، لان هؤلاء الثلاثة الاساسيين لو في حالتهم سيرتفع مستوى الريان من 60 الى 80 % في هذا اليوم الصعب وأعتبر ان نيلمار مظلوم في الريان لانه واحد من افضل المهاجمين في الدوري القطري وثاني الهدافين لان اللعب عليه داخل منطقة الجزاء قليل ويحتاج لمساندة اكبر، وارى ان لاعبي السد لديهم القدرة على الاجابة عن اسئلة ليست في حسابات عموتة اعتمادا على خبرات راؤول ويونس محمود ونذير بلحاج ولويونج وطلال البوشي وخلفان.



بنيج: كلمة السر عند نذير وتاباتا!!

يرى عبدالعزيز بنيج مدرب النادي العربي ان السد فنيا عطفا على المستوى الذي يقدمه لاعبوه هذا الموسم يؤكد بانه عائد بقوة وعلى الورق هو المرشح الابرز للفوز باللقب ولكن الريان بلاعبيه امثال تاباتا مع باقي اللاعبين مرشح ايضا بمعنى انه من الممكن ان يصنع الفارق ويقدم مباراة كبيرة وبهذه المناسبة اؤكد على اعجابي باداء موسى هارون، وفي نفس الوقت فانني ارى ايضا بان السد ظهر بقوة كبيرة امام لخويا والريان وايضا ظهر بنفس القوة والارادة ويبقى الريان في رأيي – والكلام لبنيج – كما الليث النائم الذي يمكن ان يستيقظ في اي لحظة ويقدم مباراة كبيرة ويفوز، ولهذا يؤكد بنيج ان كل الاحتمالات مفتوحة، ويتوقع ان يلعب الريان بطريقة هجومية كما يعتمدها دائما ولذلك يستقبل في مرماه اهدافا والمطلوب ان يسجل اهدافا اكثر خاصة ان لديه لاعبين مواطنين على مستوى جيد مثل حامد اسماعيل والاخوين علاء بالاضافة الى حمد العبيدي في وسط الملعب الذي يعجبني اداؤه، لذا فان المواجهة ستكون متكافئة اذا ما لعب الريان المباراة بالكامل بمستوى ثابت وليس شوطا واحدا، واتوقع ايضا بان الريان ستكون له كلمة بشرط ايقاف خطورة نذير بلحاج وعبدالكريم حسن وابراهيم خلفان ويونس محمود وكلهم لاعبون مؤثرون رغم انه من الصعب مراقبة جميع اللاعبين ولذا فان الريان مطالب بالانتاج لكي يفوز.

واسأله عمن سيصنع الفارق بحسب رأية سواء للسد او الريان.. قال: اتوقع ان يصنع كل من نذير وخلفان الفارق لمصلحة السد وايضا في الريان سيكون تاباتا مرشحا لصنع الفارق وبخاصة في كيفية تنفيذه للكرات الثابتة، ورغم ان نيلمار لم يقدم حتى الان المستوى المنتظر منه هجوميا بسبب وجوده بمفرده في المقدمة ولابد ان يكون نهج الريان هجوميا وعلى الريان استثمار قدرات نيلمار في هذا الخصوص ولكن اذا اعتمد الريان على تكتيك او خطة دفاعية فان مهمة نيلمار ستكون صعبة ولانه سيكون وحيدا في المقدمة وستكون مهمته صعبة من اجل اختراق دفاعات السد المكتمل والمتوازن.. لانني تعجبت من تراجع الريان في الشوط الثاني امام الجيش بمواجهة نصف النهائي ولذلك فانني ارى ان حظوظ الريان قائمة اذا لعب بخطة هجومية، وفي النهاية فان الترشيحات ستكون صعبة ولكنني – والكلام لبنيج – ارى ان حظوظ السد 55 % والريان 45 %.

حارس محمد: تفوق المهاجمين سيقدم المتعة للجماهير

في وجهة نظر الكابتن حارس محمد المحلل والمدرب في نادي الغرافة يرى ان المباراة ستشهد اهدافا عديدة نظرا لان نزعة كلا الفريقين الهجومية افضل واقوى بكثير من النزعة الدفاعية، حيث تؤكد الارقام ان خطي الهجوم في كل من السد والريان اقوى واكثر فاعلية وتأثيرا من خطي الدفاع لديهما. وهذه الزاوية تصب في صالح المتعة وسوف ترضي تطلعات جماهير الفريقين الذين سيشاهدون اهدافا ملعوبة، حيث يتواجد في هجوم السد مهاجمون على مستوى عال امثال يونس محمود وراؤول وخلفان ابراهيم وحسن الهيدوس وعلى الجانب الاخر في الريان سنجد نيلمار وتاباتا والفارو.. ويضيف حارس محمد ان نقطة الضعف في الفريقين هي خط الدفاع ويتوقع ايضا ان يكون للجماهير دور في خلط اوراق المباراة سواء ايجابا او سلبا من ناحية المساندة والمؤازرة او من ناحية تشكيل الضغط والعبء النفسي. ويؤكد حارس محمد ان الاخطاء الدفاعية قد تحدث ولذا فالاهداف ستكون حاضرة.



وعن توقعاته للفائز والفريق البطل الذي يستحق في النهاية اللقب الغالي، يرى حارس محمد ان الفريق الاقل اخطاء والذي سيستغل اخطاء الفريق الاخر سيكون صاحب اليد العليا، وفوز الريان باللقب سيسهم في توزيع الالقاب الكبيرة هذا الموسم بين ثلاثة اندية مختلفة وهو ما يخلق توازنا كبيرا بين موازين القوى في الاندية القطرية.

وعن رؤيته لعنصر المهارة الفردية وامكانية خلق الفارق من خلالها لمصلحة فريق على حساب الاخر يرى حارس محمد ان نجما بحجم تاباتا وبما يملكه من مهارات وامكانيات فردية خاصة سيكون مرشحا لصنع الفارق لمصلحة الريان، مع نيلمار وفي الوسط يوجد يونس علي والاخرون من شباب الريان وهو ما يجعل ميزان القوى متعادلا مع خط وسط السد وربما تكون الكفة ارجح نسبيا في حال عودة راؤول كثيرا الى منطقة الوسط مقابل عودة تاباتا ولذا فان خط الوسط ربما سيكون هو كلمة السر وكذلك الاقل اخطاء اذا ما تم التسليم بأن ميزان القوى الهجومية متساو مع بعض الاختلافات في المهارة الفردية التي تميل ايضا لصالح القادمين من الخلف من خلال نذير بلحاج في السد او فابيو في الريان.

علاء صادق: غير مسموح بالأخطاء في الثلث الأخير

يرى الدكتور علاء صادق الناقد المعروف ان السد وعلى مدار الموسم لديه هامش تفوق وافضلية فهو بطل الدوري وبفارق عن الريان الرابع وهو ايضا وصيف كأس سمو ولي العهد، بينما خرج الريان من الدور قبل النهائي، لذلك ووفقا لنتائج الموسم فالسد لديه هامش تفوق والنقطة الثانية المهمة ان عدد لاعبي السد الدوليين المتعددين اكثر من اللاعبين الدوليين في الريان، ونجد في السد يونس محمود اساسيا في هجوم المنتخب العراقي وخلفان في منتخب قطر ووسام وطلال والهيدوس وغيرهم، بينما تجد نيلمار وتاباتا وحتى جارالله المري ليسوا دوليين اساسيين وهذا يعني تفوق لاعبي السد في خبرة المباريات الحساسة والقوية بالمقارنة بلاعبي الريان، ولكن – والكلام لعلاء صادق – اللقاء من وجهة نظري ينقسم الى 3 اقسام، جزء اول لا نستطيع تحديد زمنه ولكنه لن يزيد على 20 دقيقة سيكون شعاره التكافؤ ولا يمكن ان يزيد على 20 دقيقة ولكن يمكن ان يقل الى 15 او 10 دقائق وسيكون شعار الجزء الاول هو التكافؤ والحذر وجس النبض من الفريقين، والجزء الثاني الذي سيتراوح زمنه من 20 الى 40 دقيقة سترجح فيه مؤقتا كفة الريان، حيث سيكون مخزون اللياقة البدنية عند لاعبي الريان في افضل حالاته ويمكنه من تحقيق نوع من التفوق والسيطرة والاستحواذ والفرص خلال تلك الفترة، اما الجزء الاخير من المباراة الذي يتراوح زمنه ما بين 45 و55 دقيقة فسيكون فارق اللياقة البدنية لصالح السد على نظيره الريان، وهذه وجهة نظر من الناحية البدنية وقد تتغير الامور قليلا بحصول فريق الريان على 4 ايام راحة ستصب في صالح الريان لاكمال مخزونه اللياقي اذا نجح مدربه اجيري في توفير الجانب الاسترخائي الايجابي للاعبيه.

اتدخل معلقا: ولكن نفس الشيء يتوافر للسد من زاوية ايام الراحة فيرد د. علاء صادق: هذا صحيح ولكن لان السد متفوق بدنيا منذ فوزه على لخويا فانه يهمه ان تقل فترة الراحة لكي يحافظ على حالة لاعبيه البدنية لانه كلما تطول فترة الراحة فإنها تصب في مصلحة الريان ولا يريد مدرب السد ان يهبط منحنى المخزون البدني.

وتدخلت متسائلا: ولكن ما الذي سيصنع الفارق لأي من الفريقين داخل ارض الملعب.. فيجيب د. علاء صادق قائلا: رقم 1 وبشكل مباشر عدد الاخطاء غير المبررة التي يرتكبها كل فريق في نصف ملعبه بمعنى مَن الفريق الذي يخطئ ويفقد الكرة في نصف ملعبه اكثر من الفريق الاخر لان نصف عدد الاهداف في كرة القدم او اكثر يأتي من خلال فقدان الفريق الكرة في نصف ملعبه.. اتدخل معلقا: هل يعني هذا ان الاستحواذ سيكون عاملا مؤثرا؟.. يرد د. علاء صادق: لا اقصد الاستحواذ وانما اعني من سيكون اقل اخطاء يعني ان تستحوذ بنسبة 70 في المائة ولكن ترتكب 6 اخطاء وفريق اخر يستحوذ 30 % ولا يرتكب اخطاء.



واسأله بشكل مباشر: هل موازين القوى الفنية تميل لصالح السد؟.. يرد قائلا: في خطوط الملعب المتنوعة تميل الافضلية الفنية للسد وانما في رباعي الهجوم فالتوازن كامل، فهجوم الريان خطير جدا وذكي جدا ولديه القدرة على معاقبة منافسه اذا حصل على المساحة والزمن والفرصة ونفس الشيء لهجوم السد الذي يتميز ايضا بالسرعة والمباغتة.. وهل تتوقع ان يكون الحسم في الوقت الاصلي؟.. يقول علاء صادق: المباراة ستشهد اهدافا بكل تأكيد ولكن ان تنتهي لصالح فريق معين او بركلات الترجيح فهذا امر يصعب توقعه ولكن ستشهد اهدافا وفقا للتفوق المهاري لخطي الهجوم في الفريقين على حساب المدافعين ولاننا عندما نقول بان التوقع صعب فانه يكون استنادا على شواهد محددة في عمليات التوقع، بدليل من كان يتوقع فوز ويجان بكأس انجلترا ومن كان يتوقع فوز بايرن على برشلونة «رايح جاي» ولذا فالافضل ان نهرب من التوقعات لان كرة القدم خالية من المعايير الثابتة وعنصر المفاجأة هو اجملها.. واتدخل معلقا: يبدو ان كرة القدم في هذا الزمان باتت تتمرد على التوقعات والترشيحات!.





كـــأس سمو الأمير



«استاد الدوحة» تستعرض مسيرتهما في كافة البطولات

السد والريان.. مشوار حافل في الموسم با

نزار عجيب

حفلت مسيرة طرفي نهائي كأس سمو الامير السد والريان بالعديد من التحديات والكثير من الصعوبات في الموسم الحالي حتى وصولهما الى مسك ختام البطولات واغلى الكؤوس في استاد خليفة الدولي، كان مشوار الموسم الحالي طويلا تعددت فيه المشاركات بين المحلية والاسيوية فيه احرز السد لقب الدوري بعد غياب لخمسة مواسم، ووصل فيه الزعيم الى نهائي كأس ولي العهد وخسر امام لخويا، وفي هذا الموسم كذلك لم تكن مسيرة الريان مرضية لانصاره حيث اكتفى الرهيب بالتتويج بكأس الشيخ جاسم في بداية الموسم وحل الفريق بالمركز الرابع بالترتيب العام وخرج من نصف نهائي كأس ولي العهد.

وفي الموسم الحالي كانت مباريات الفريقين عامرة بالاثارة خصوصا في دوري النجوم حيث تبادل كل منهما الفوز وبنتيجة ١/٤ في ملعب الاخر، فالسد فاز على استاد احمد بن علي في القسم الاول ورد الرهيب اعتباره في القسم الثاني وفاز على ملعب جاسم بن حمد بنادي السد.

ورغم اختلاف نتائج كل فريق عن الاخر حتى وصولهما الى ملعب خليفة نجد ان هذه النتائج سوف تختلف كثيرا ربما في المواجهة الاخيرة لان هذه النتائج لن يكون لها اي

الرهيب خسر رهان الدوري مجددا وفقد لقب كأس ولي العهد

كان لقب الدوري احد الاهداف الاساسية للريان في الموسم الحالي ولذلك تعاقد النادي مع ابرز المهاجمين وهو البرازيلي نيلمار دا سيلفا القادم من نادي فياريال الاسباني، وكانت التوقعات تشير الى وجود الرهيب كمنافس قوي، ولكن مع مرور الجولات وقع الفريق في نفس الاخطاء وخسر مباريات ونقاط ابعدته عن السباق ليستقر الرهيب في نهاية المطاف بالمركز الرابع في ترتيب اندية الدوري حيث جمع الفريق 37 نقطة. ومن 22 مباراة خاضها الريان في دوري النجوم حقق الفريق الفوز في نصفها اي عدد 11 مباراة وتعادل في اربع وخسر سبع مباريات كان لها تأثيرها البالغ في ابتعاد الرهيب عن المركز الاول للمنافسة.

وواجهت مسيرة الريان صعوبات كبيرة حيث كانت من ابرز الخسائر التي تعرض لها امام السيلية وبأربعة اهداف في القسم الاول، كما كانت هزيمة الفريق امام السد باربعة اهداف كذلك في ملعب احمد بن علي لافتة، ونجد ان الفريق الرياني خسر الكثير من النقاط في القسم الاول للمنافسة بالذات وحاول الفريق التعويض في القسم الثاني ولكنه لم ينجح في ذلك لان السد وبقية المنافسين كانوا قد ابتعدوا كثيرا في المقدمة. وفقد الريان كذلك في الموسم الحالي لقب كأس ولي العهد بعد خروجه في نصف النهائي امام السد نفسه بالخسارة بهدف مقابل ثلاثة بعد مباراة قوية، وعلى الصعيد الاسيوي لم يكن مشوار الريان جيدا كذلك في دوري ابطال اسيا بعد ان ودع الفريق من دور المجموعات واحتل المركز الاخير في مجموعته التي ضمت الهلال السعودي والعين الاماراتي والاستقلال الايراني.

وسيكون هدف الفريق التعويض فقط في مباراة النهائي الغالي امام السد التي



تعتبر الفرصة الاخيرة للرهيب لكي يطوي صفحة الموسم الحالي وهو في منصة التتويج بعد ان فقد بطولتي الدوري وكأس ولي العهد، حيث كانت مسيرة الفريق في الموسم عامرة بالعديد من الصعوبات والتحديات التي كانت مفيدة في نهاية المطاف وينتظر ان يستفيد منها الفريق لاحقا.

الريان بدأ الموسم بالفوز على السد في نهائي كأس الشيخ جاسم

في بداية الموسم الحالي التقى الريان والسد في اولى بطولات الموسم الحالي وهي كأس الشيخ جاسم وذلك في ملعب الصالة المغطاة في اكاديمية اسباير، ولم تخل المباراة من الاثارة رغم انها كانت في البطولة التنشيطية حيث فاز الرهيب بهدف وحيد سجله جارالله المري كما اضاع المهاجم نيلمار دا سيلفا ركلة جزاء.

وكان الفريقان لعبا كأس الشيخ جاسم بقوتهما المعهودة حيث اكدا على جديتهما في المنافسة منذ البداية، وتصدر الريان مجموعته الثانية التي ضمت ام صلال والخريطيات والمرخية والشحانية حيث جمع الرهيب عشر نقاط ليصل الى نصف النهائي ولعب امام الجيش حيث فاز الريان بهدف وحيد.

اما السد فنجد انه تصدر كذلك مجموعته الثالثة بنفس رصيد الريان جامعا عشر نقاط متقدما على فرق الوكرة وقطر ومسيمير والسيلية، ليلعب الزعيم في نصف النهائي امام العربي ويفوز عليه بثلاثة اهداف دون رد ليصل لمقابلة الريان في النهائي.

تتويج الريان باولى بطولات الموسم الحالي كان من المتوقع ان تدفع الفريق لتحقيق نتائج افضل في بطولة الدوري خصوصا ان الفريق كان متعطشا للقب الدوري ولكن يبدو ان الوقت لم يحن بعد.

السد يستعيد الدوري بعد غيا

بعد خمسة مواسم استطاع السد ان يستعيد لقب الدوري، وكان مشوار الفريق حافلا بالارقام والنتائج في الموسم الحالي الذي كان فيه الزعيم السداوي مميزا للغاية، ومنذ انطلاقة دوري النجوم في شهر سبتمبر من عام 2012 كان الفريق اكثر جدية وشق طريقه بقوة في البطولة المحلية دوري النجوم محققا سلسلة من النتائج الرائعة، وحصد السد اول ثلاث نقاط له في دوري النجوم بالفوز على العربي بهدفين مقابل واحد بالجولة الاولى، ثم اتبعه بانتصار عريض على الملك القطراوي في الجولة الثانية بلغ خمسة اهداف مقابل اثنين.

وكانت تلك البداية القوية للفريق بمثابة اعلان عن نية الفريق لاستعادة توهجه الذي افتقده لبعض الفترات، حيث كان الفريق مميزا للغاية في القسم الاول للدوري الذي حقق فيه ابرز النتائج التي كانت ذات قيمة كبيرة للفريق في بقية مشوار الموسم وحتى الوصول الى نهائي كأس سمو الامير.

وتوج السد بلقب الدوري رغم ان نتائج الفريق شهدت بعض التراجع في القسم الثاني نظرا لتعرض الفريق للارهاق ومع ضغط المباريات وازدحام الرزنامة كان الفريق مهتزا في بعض المباريات ولعب السد اول مباراة له امام العربي في القسم الثاني للدوري وتعرض الفريق لأول خسارة بأربعة اهداف مقابل هدفين بعد مباراة قوية ومثيرة، وفي الجولة الثالثة عشرة حقق الفريق فوزا مهما على الملك القطراوي بهدفين مقابل واحد ليواصل بالتالي نتائجه المبهرة ويتمسك بالصدارة اكثر.

وفي الجولة الرابعة عشرة من مسابقة دوري النجوم التقى السد مع ام صلال وانتصر الزعيم بهدف وحيد سجله النجم الاسباني راؤول، ثم فاز السد في الجولة الخامسة عشرة على السيلية بثلاثة اهداف نظيفة. وشهد الاسبوع رقم 16 الخسارة الثانية للسد في دوري النجوم عندما انهزم امام الجيش بهدف وحيد سجله ماهر يوسف، وكانت هذه الخسارة بداية قلق المدرب عموتة الذي كان يعرف صعوبة القسم الثاني.



النجاحات والصعوبات

اعتبار في تحديد افضلية فريق على الاخر بالنهائي يوم السبت بين الفريقين.

وفي الطريق للنهائي الغالي لعب الريان في الدور ربع النهائي امام فرسان الخور حيث حقق الفوز باربعة اهداف مقابل واحد ليضرب الفريق موعدا مع الجيش في نصف النهائي وبعد مباراة مثيرة حقق الريان الفوز بركلات الترجيح ٤/٥ بعد التعادل في الوقت الاصلي للمباراة بهدف لكل.

اما السد نجد انه لعب في ربع نهائي البطولة امام ام صلال، وحقق الزعيم انتصارا صعبا بهدف وحيد لنجمه خلفان ليبلغ نصف النهائي ويلعب امام لخويا في لقاء قمة انتهى لمصلحة السد بثلاثة اهداف مقابل هدفين.

خسارة كأس ولي العهد أمام لخويا



في مشواره بالموسم الحالي خسر السد لقب كأس ولي العهد امام لخويا في المباراة النهائية التي انتهت بنتيجة 3/2، وكان السد بعد احتلاله للمركز الاول في ترتيب اندية الدوري قد لعب امام الريان في الدور نصف النهائي وفاز الفريق بثلاثة اهداف

مقابل واحد حيث قدم لاعبو الزعيم مباراة كبيرة وحافلة خطف فيها خلفان كعادته الانظار بعد ان سجل هدفا خرافيا في مرمى الحارس عمر باري.

ورغم ان السد خسر نهائي كأس ولي العهد الا انه ظل محتفظا بقيمته كفريق له الافضلية في الموسم الحالي بالارقام والنتائج التي كانت تميز الفريق عن بقية المنافسين، ونجد ان الفريق السداوي عوض خسارته امام لخويا في النهائي بالفوز عليه في نصف النهائي وبذات النتيجة ليعوض بالتالي في نصف نهائي كأس سمو الامير. ويبدو الفريق السداوي عازما على التعويض في كأس سمو الامير، حيث اصبح الفريق مؤهلا بالفعل لكي يحصد اغلى الالقاب خصوصا انه خسر النهائي في الموسم الماضي امام الغرافة في اللقاء النهائي وبعد ان فاز على لخويا في نصف النهائي اكد السد انه جاهز للجمع بين لقبي الدوري وكأس سمو الامير ليصدق على نجاحه في الموسم الحالي مع المدرب عموتة. ويملك الفريق السداوي المؤهلات لكي يكون في منصة التتويج، حيث سيكون عليه تأكيد تفوقه على الريان من جديد في هذه المباراة التي لا تقبل أي قسمة على اثنين ويتوقع ان تأتي كعادة كل مباريات الفريقين التي يبقى عنوانها العريض كلاسيكو الكرة القطرية.



التتويج بلقب الدوري بداية عودة السد للبطولات

باب خمسة مواسم

وتعرض السد لخسارة مريرة في الجولة السابعة عشرة وكانت امام الريان وبأربعة اهداف مقابل واحد في المباراة التي جرت على استاد جاسم بن حمد، وهي النتيجة التي رد بها الرهيب على خسارته في الذهاب، واستعاد السد ذاكرة الانتصارات في الجولة رقم 18 بعد ان حقق الفوز على الوكرة بثلاثة اهداف مقابل واحد، ولكن الفريق عاد وسقط في فخ التعادل امام الخور وبنتيجة هدف لكليهما في الجولة التاسعة عشرة، قبل ان يستعيد توازنه سريعا في الجولة العشرين بتحقيقه للفوز امام الغرافة بهدف، ثم جاءت الجولة الحاسمة التي حقق فيها السد الفوز بلقب الدوري وكانت في مباراة الخريطيات التي انتصر فيها الزعيم بثلاثة اهداف ليتوج رسميا باللقب رقم 13 قبل نهاية الدوري بجولة واحدة.

واختتم السد مشواره في دوري النجوم بتعادل مع لخويا بهدفين لكليهما في مباراة الجولة رقم 22 ليتأهل الى كأس ولي العهد الذي تقابل فيه بالدور نصف النهائي امام الريان، واستعرض السد قوته في المباراة امام الرهيب وحقق الفوز بثلاثة اهداف مقابل واحد بعد مباراة احرز فيها خلفان هدفا رائعا.

ولعب خلفان دورا مهما في تتويج السد اضافة الى راؤول ونذير بلحاج، حيث كان هذا الثلاثي الابرز في قائمة المدرب عموتة وساعدوا الفريق كثيرا في الوصول الى منصة التتويج واستعادة ذاكرة الالقاب والبطولات نظرا للمستوى العالي الذي ظهروا به وكانوا بالفعل نجوما حققت ارقاما كبيرة.



منقذ القلعة السداوية من كمين لخويا.. حسن الهيدوس لـ «استاد الدوحة»:

الريان صعب.. والمباراة ليس

حاوره: فؤاد اسماعيل

رغم اقتراب موعد نهائي الأحلام في كأس سمو الأمير بين الزعيم السداوي والرهيب الرياني والتحضيرات الخاصة لكل منهما لهذا العرس الجديد إلا أن الطريقة التي تأهل بها فريق السد والهدف الرائع الذي سجله حسن الهيدوس في مرمى لخويا خلال اللحظات الأخيرة من المباراة حديث كل المتتبعين والمحللين لحد الساعة فقال البعض إنها فكرة إسبانية من راؤول وقال البعض الآخر إنها قطرية خالصة دون أن تتأكد الحقيقة وهو الأمر الذي جعلنا نربط موعدا مع صاحب الرجل السحرية التي سمحت للسد بالقفز إلى النهائي من أجل معرفة تفاصيل هذا الهدف التاريخي لحظة بلحظة ورؤيته لمباراة الختام التي تخفي العديد من الأسرار حسب كلام حسن الهيدوس في هذا الحوار الخاص.

دعنا أولا نبارك لكم التأهل إلى نهائي كأس سمو الأمير؟

– يبارك فيك الله وشكرا لكل من ساندنا وساعدنا وقاسمنا فرحة هذا التأهل الذي جاء بطعم التتويج باللقب ولو أن ذلك لم يتحقق بعد.

خاصة وأنك سجلت هدفا جميلا جدا وتاريخيا في نفس الوقت؟

– صحيح ان الهدف كان جميلا لكن بالمقابل أنا لم أقم سوى بعملي ولولا بقية زملائي لما تمكنت من التسجيل، لكن عموما حققنا الشيء الأهم وهو كسب تأشيرة المرور إلى المباراة النهائية رغم أن المهمة كانت صعبة للغاية ضد فريق جيد آمن بحظوظه إلى غاية آخر لحظة وكان على وشك القضاء على أحلامنا لولا يقظة مدافعينا، الآن علينا طي صفحة لخويا والتفكير في موعد السبت المقبل حيث سنقابل فريقا كبيرا آخر اسمه الريان في مباراة ذات طابع الديربي ومفتوحة على كل الاحتمالات ولذا فعلينا التركيز والتحلي بالرزانة الكافية لتسييرها بالطريقة التي تسمح لنا التتويج باللقب الذي اشتقنا إليه وأيضا جماهيرنا.

لكن لم تشرح لنا كيفية اتخاذكم قرار تنفيذ المخالفة بتلك الطريقة؟

– لقد بحثنا عن الحصول على مخالفة مباشرة بالقرب من مرمى المنافس وقد كان لنا ذلك في الدقيقة الأخيرة من المباراة، حينها طلبت من خلفان وراؤول القيام بعملية التمويه قصد مغالطة جدار الصد المكون من لاعبي فريق لخويا تماما مثلما فعلناه في مباراة الدوري أمام السيلية وكما شاهد الجميع أنا من قمت بركل الكرة عوضا عن خلفان مثلما كان يتوقعه الجميع والحمد لله أن الخطة كانت ناجحة حيث تمكنا من قلب الموازين وتسجيل هدف النصر في الوقت القاتل صعّب كثيرا من مهمة الخصم للعودة في المباراة.

تأكدت من التسجيل!

ركلت الكرة بثقة كبيرة في الزاوية البعيدة للحارس.. هل كنت متأكدا من التسجيل؟

– كما شاهد الجميع، خلفان كان مقابلا للمرمى فيما كنت أنا وراؤول لها بالظهر ولم يكن لي متسع من المكان لرفع رأسي قبل التسديد ولهذا فبمجرد أن مرر راؤول الكرة ما هي سوى خطوتين حتى قمت بركل الكرة دون النظر إلى المرمى عالما أنها ستدخل بنسبة 70 بالمئة وبمجرد أن رفعت رأسي وجدت الكرة وصلت للشباك في وقت لم يحرك الحارس ساكنا والحمد لله أن الفكرة نجحت كما ينبغي وسمحت لنا بالمرور إلى النهائي الكبير.

كيف كان شعورك وأنت تشاهد الكرة داخل المرمى؟

– شعور لا يمكن وصفه خاصة وأنني كنت أعلم بأن تسجيل هدف ثالث في ذلك التوقيت بالذات من اللقاء يعني حسم الامور والترشح الأكيد للمباراة النهائية، لقد كنت سعيدا جدا بذلك الهدف واستمرت الأفراح ما بعد صافرة النهاية إذ ليس من السهل إزاحة فريق منظم وقوي بحجم لخويا الذي قدم كل ما لديه للفوز بالكأسين بعد تضييعه لقب الدوري هذا الموسم متمنيا ان تتواصل أفراحنا في مباراة الختام ضد فريق الريان وأن نتسلم الكأس من أيدي صاحب السمو وهو أجمل مشهد يمكن لنا أن ننهي به موسمنا الشاق والناجح في نفس الوقت.

لكن سيكون من الصعب إعادة نفس فكرة المخالفة خلال المباراة النهائية؟

– صحيح انها المرة الثانية التي نسجل فيها مخالفة مباشرة بتلك الطريقة هذا الموسم بعدما كنا فعلناها خلال مباراة السيلية في الدوري لكن الآن يكون لاعبو فريق الريان قد تفطنوا لتلك العملية وعليه سيكون من الصعب علينا مباغتتهم لذا فعلينا البحث عن حلول أخرى مع البقاء مركزين وحذرين جدا من لاعبي الريان الذين يمتلكون مؤهلات معتبرة تسمح لهم بخلق الفارق من أي وضعية وفي أي توقيت كان من زمن المباراة خاصة عن طريق الهجمات المرتدة التي قد تشكل خطرا كبيرا على مرمانا.

قيل لنا ان تنفيذكم المخالفة بتلك الطريقة هي فكرة جاء بها اللاعب راؤول من إسبانيا؟

– لقد نسب الجميع تلك الفكرة لزميلنا اللاعب راؤول لكن هذا ليس صحيحا لأن الخطة من ابتكار المدرب عموتة الذي ظل حريصا على أن نتعود عليها في التمارين الخاصة خلال حصصنا التدريبية منذ بداية الموسم وتدريجيا أصبحنا نطبقها بطريقة صحيحة جدا إلى أن جاءت اللحظة الحاسمة التي كشفنا فيها عن سلاحنا هذا الذي تمكنا من حسم الأمور به في مباراة شاقة جدا.

نهائي صعب جدا

بعيدا عن هدفك الجميل وفوزكم على لخويا.. كيف ترى المباراة النهائية؟

– بدون شك مباراة صعبة ونارية بين قطبين عريقين من كرة القدم القطرية ومن الصعب جدا أو من المستحيل التكهن من سيكون المتوج بالكأس هذا الموسم في ظل تقارب مستوى الفريقين اللذين سيقدمان أفضل ما لديهما من أجل حسم الأمور ونيل أغلى الكؤوس.

ما هي الامور التي قد تصنع الفارق وتحسم الامور حسب اعتقادك؟

– الروح والعزيمة هما مفاتيح الفوز والتتويج باللقب، كما أن التركيز وارتكاب أقل عدد من الأخطاء أمران حاسمان كذلك، أعتقد أننا لو نلعب بنفس الإرادة التي لعبنا بها مباراتنا نصف النهائية أمام لخويا فإننا سنخلق مشاكل كبيرة للريان وسنجعله يفقد توازنه ويخلط أوراقه ولو أن المباريات لا تتشابه، أكيد أن كل فريق يريد عدم تضييع هذا الموعد لإنعاش سجله لكن لابد من وجود فائز وخاسر.



الأفضلية التاريخية.. لا شيء

هل تتويج السد أربع مرات على حساب الريان يشكل لكم دافعا إيجابيا أم يزيد من الضغط المفروض عليكم؟

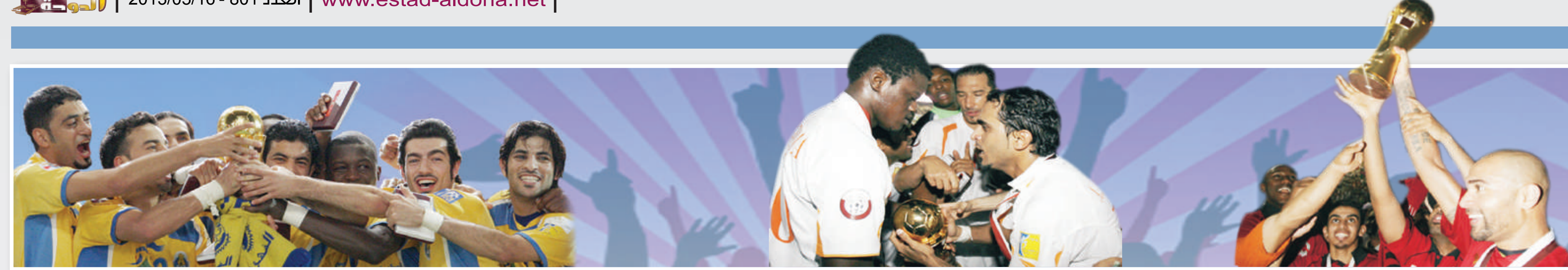
– السد واجه الريان في نهائي كأس سمو الأمير أربع مرات وكان دوما يتفوق عليه مما يجعل الفريق والنادي بأفضلية تاريخية واضحة على غريمه الأبدي وهو ما من شأنه أن يعطينا دافعا نفسيا قويا لإعادة الكرّة مجددا والتتويج باللقب الخامس لنا على حساب نفس الفريق، لكن هذه المعطيات والأرقام قد تزيد من عزيمة الخصم كذلك من أجل فك العقدة وطرد النحس إن صح القول وكما قلت أتوقع أن تلعب المباراة على تفاصيل صغيرة تماما مثلما حصل خلال مباراتنا نصف النهائية أمام لخويا ولو أن المعطيات ليست نفسها، متمنيا ألا نكون سببا في خسارة فريقنا السداوي أول نهائي له في كأس سمو الامير أمام فريق الريان خاصة في ظل علاقة صراع الزعامة التي جمعت دوما أنصار الفريقين.

بصراحة ما هي المعطيات التي تتخوفون منها أنتم؟

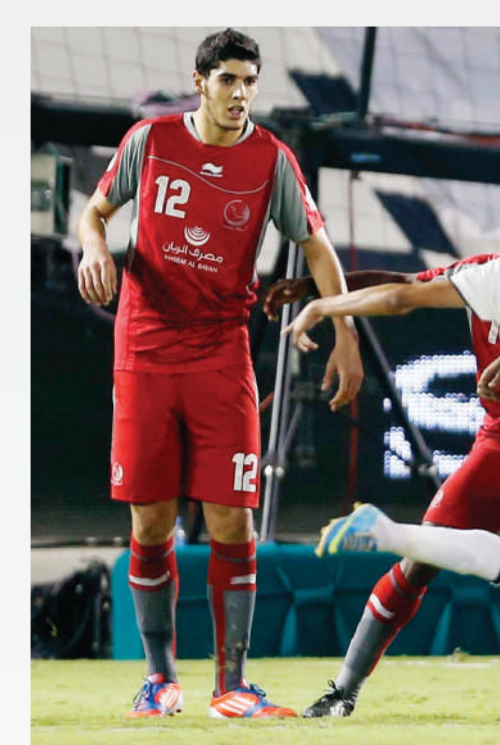




أنا من قررت تنفيذ المخالفة بتلك الطريقة!



ست ثأرية!



– إن كنا متخوفين من المنافس فلا داعي لنا للذهاب إلى استاد خليفة أمسية يوم السبت، نملك فريقا جيدا أثبت أحقيته وجدارته في التباري على كل الألقاب منذ بداية الموسم ولسنا متخوفين من أحد وإنما تخوفنا الوحيد هو من أنفسنا ألا نكون في يومنا وفي كامل الجاهزية البدنية وخاصة الذهنية خلال هذا الموعد الهام والتاريخي الذي قد لا يتكرر الموسم المقبل وعلينا إذًا أخذ الأمور بالجدية اللازمة وأكثر من أجل إسعاد أنفسنا وجمهورنا الذي يترقب اللقب الثاني هذا الموسم.

هل تعتبرون هذه المباراة ثأرية نظرا لإضاعتكم كأس ولي العهد أمام نفس الفريق الموسم الماضي؟

– لا أبدا، هي مباراة نهائي كأس وكفى، نحن لا نفكر في الماضي ولا نريد أيضا تضخيم الأمور وإعطاء هذا الموعد قيمة وشأنا أكثر من الذي يستحقه، تقابلنا مع الريان في أكثر من مرة هذا الموسم سواء في إطار مباريات الدوري وحتى في كأس ولي العهد أين تفوقنا عليهم بثلاثية كاملة ولذا فنهائي الموسم الماضي صار قصة قديمة وبعيدة لا يمكن أخذها بعين الاعتبار ولا يمكن لها التأثير بأي حال من الأحوال في مباراة السبت القادم، ما يهمنا هو التتويج باللقب وتسلم الكأس من سمو الأمير وفقط.

لسنا مرشحين

أكيد أن إقصاءكم فريق لخويا أمر سيجعلكم مرشحين لنيل اللقب الغالي؟

– قد يعتقد البعض أن إقصاءنا لفريق لخويا يعني تتويجنا المسبق باللقب لكن هذا مفهوم خاطئ وغير سليم وغير منطقي تماما، إذ أعتبر أن المباراة المقبلة أصعب بكثير من السابقة لأن الريان فريق له تقاليد عريقة في هذا النوع من المنافسات والمواعيد الكبرى ومتعود على الفوز بالكؤوس حتى في أصعب أحواله ولذا فلن يكون من السهل أبدا الإطاحة به والتغلب عليه خاصة أنه ليس لديه ما يخسره بعد تضييعه كل الألقاب هذا الموسم، آخرها الخروج المبكر من دوري أبطال آسيا وسيرى الجميع أن الأمور ستكون أصعب بكثير مما يتصورونه.

تريد القول بأن فريق الريان أقوى من لخويا؟

– أنا لم أقل ذلك لكن الأكيد أن مواجهة الريان في النهائي ستكون أصعب من مواجهة أي فريق آخر لما تحمله المباراة من ندية وإثارة سواء فوق أرضية الميدان وحتى في المدرجات ولذا فمباريات الكأس أمر مختلف تماما عن مباريات الدوري وعلينا أخذ الأمور بالجدية اللازمة.

جاهزون لأي سيناريو

ما هو السيناريو الذي تتوقعه؟

– (يبتسم)، نحن جاهزون لأي حالة كانت سواء بادرنا نحن بالتسجيل أو حتى في حالة تأخرنا في النتيجة مثلما حصل في مباراة لخويا وأعتقد أن لاعبينا أصبحوا يمتلكون من الخبرة والتجربة التي تسمح لهم بتسيير الأمور برزانة وعقلانية كافية من أجل إنهاء المباراة في صالحنا وبالذكاء اللازم آملا أن تسير الامور في صالحنا لأن هذا النوع من المباريات يُربح ولا يُلعب.

أتريد أن تضيف شيئا في النهاية؟

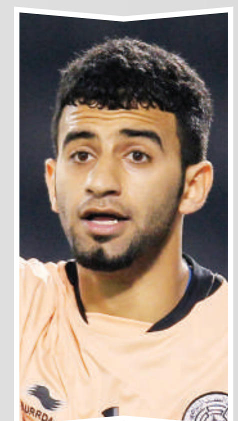
– أنا متأكد أن مدرجات استاد خليفة ستكون مملوءة عن آخرها لكن هذا لا يمنعني من توجيه نداء لمشجعي الفريقين والطلب منهم حضور المباراة والاستمتاع بالأجواء الكبيرة التي ستسودها، متمنيا فقط أن نؤدي وكذلك لاعبو الريان مباراة كبيرة ومثيرة تليق بسمعة هذا النهائي الكبير وأيضا بحضور صاحب السمو وأن تكون الروح الرياضية هي الفائز في نهاية المطاف، واعدا في النهاية الجمهور السداوي وكل عشاق النادي بتقديم كل ما لدينا من أجل تواصل الاحتفالات.

من يخشَ الضغط يبقَ في البيت.. والعرس سيكون كبيرا في الميدان والمدرجات

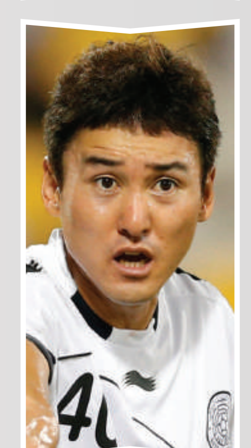


«استاد الدوحة» تقرأ في ميزان قوى النهائي المرتقب..

السداوية يتفوقون والريانية يملكو



حسن الشيب: بدأ مؤخرا يأخذ فرصته كاملة، وهي الفرصة التي استغلها بقوة ليكون فعلا على قدر الثقة، في نصف النهائي ظهر واثقا من نفسه حتى وان لم يتعرض لخطورة كبيرة، ولن نقول انه لم يختبر في ظل مواجهة قوية تطلبت منه ان يكون في كامل تركيزه، والمطلوب منه في النهائي ان يكون حاضرا جسدا وروحا كعادته في الآونة الأخيرة، خصوصا وهو سيواجه لاعبين متمكنين على غرار البرازيليين «تاباتا ونيلمار» يستطيعون خداع اي حارس بحلول لا يمكن توقعها أو لاعبين آخرين يملكون الحلول مثل فابيو سيزار أو جاراللة المري أوجومو، فهل يجعل النهائي مسك ختام لموسمه الجيد؟.



لي سو: قائد الدفاع السداوي لايزال يؤدي واجب قائد الدفاع بثقة وروح عالية، وهكذا يبدو عادة من خلال استغلال خبرته الكبيرة كلاعب دولي متمرس على اللعب تحت أصعب انواع الضغوط، وفي نصف النهائي بدا كقائد حقيقي حقا، بل وصحح تلك الأخطاء التي وقع فيها بمواجهة نهائي كأس سمو ولي العهد التي كلفت الفريق غاليا، لعب مع زملائه أفضل مواجهاتهم بنصف النهائي، بعد ان ساهم في بث الثقة والطمأنينة في صفوف رفاقه، سيكون بالنهائي تحت الضغط في مواجهة مهاجم رشيق الحركة مثل البرازيلي نيلمار أو داهية كروي مثل البرازيلي الاخر تاباتا، فهل ينجح قائد الدفاع السداوي في مهمته.



ابراهيم ماجد: لاعب لا غنى عنه في دفاع السد، يؤدي مهام قلب الدفاع بحنكة، يلعب دور المساك أو حتى الليبرو أو الظهير الأيسر كلما تطلب الأمر منه القيام بذلك، غير انه يلعب كقلب دفاع حيث الحاجة له ماسة لتعزيز قوة الدفاع السداوي، يجيد لعب الركلات الثابتة ويسجل أهدافا حاسمة منها، يبدو مستواه في أفضل حالاته بالآونة الأخيرة، ولعل المواجهات الأخيرة تثبت انه كان مدافعا صلبا في مواجهة أفضل وأقوى المهاجمين، وإذا ما قيمنا مستواه بنصف النهائي سنجد انه قام بدوره بنجاح كبير، ولربما ساعده وزميله «لي» عدم وجود رأس حربة تقليدي كسبستيان الذي غاب عن المواجهة، ستتجدد المواجهة بينه ونجوم الريان مجددا، فهل سيكون في الموعد؟

كسولا: اللاعب المجتهد، هذا الوصف ينطبق على لاعب السد كسولا، الذي يعد من اللاعبين القلائل المجتهدين الذين يتفوقون على منافسيهم المهاريين، فالمهارة وحدها لا تكفي اللاعب لكي يظهر كل امكاناته، ولأنه مجتهد فان لياقته تعوضه عن الكثير مما يفتقده، يؤدي أدوارا متعددة في تموضعات كثيرة بالشق الدفاعي للفريق، والشاهد في شاكلة المدرب عموتة الذي ثبّته كظهير أيمن، ليؤدي دوره بنجاح، تابعناه في نصف النهائي بمستوى متميز، ولم يكتف بدوره الدفاعي هذه المرة، بل تقدم ونجح من ركلة حرة في تسجيل الهدف الثاني بمرمى لخويا، ليساهم في تأهل فريقه للنهائي أين تنتظره مهمة إبطال مفعول الهجمات الريانية عبر الجبهة اليسرى الريانية.

عبد الكريم حسن: لاعب واعد ينتظره الكثير من التألق والنجومية إذا ما استفاد من أخطائه يبدو في الوضع الذي يسمح له بالبقاء في تموضع الظهير الأيسر لسنوات كثيرة قادمة بعد ان أبان عن امكانات كبيرة أهلته ليكون لاعبا أساسيا لا غنى لدفاع السد عنه، يتميز بالجمع بين الواجبات الدفاعية والهجومية، فقط إذا ما انشغل باللعب تألق وبدا انه أحد أفضل اللاعبين مهاريا وبدنيا، عاد بنصف النهائي كأساسي، واثبت انه أحد اركان الدفاع السداوي القوي، وأحد عوامل القوة في الجبهة اليسرى مع بلحاج، سيكون في مهمة صعبة بالنهائي المرتقب، وهو قادر على ان يكون عند مستوى الثقة إذا ما كان في كامل تركيزه وحضوره.

طلال البلوشي: لاعب محوري بكل ما تحمل الكلمة من معنى، يجيد دور لاعب الارتكاز الذي يؤدي مهمة الربط خلال تأدية الشقين الدفاعي والهجومي، يتميز بأنه قادر على تقسيم مجهوده خلال المواجهة، ويؤدي دوره الدفاعي بحنكة من خلال قطع الكرات وتسليمها بطريقة صحيحة مما يسهل على فريقه بناء الهجمات الخاطفة، كذلك يؤدي دوره الهجومي من خلال بناء الهجمات من منطقة المناورة، برز في نصف النهائي أمام لخويا من خلال جهد وعطاء جزيل، لعب دورا رئيسا في السيطرة على منطقة المناورة بمواجهة أفضل لاعبي المحور – جونيور وبوضيف –، وهذا ما يريده منه السداوية بنهائي كأس مثله لا يعترف إلا باللعب على طريقة كيف تفوز..!.

نذير بلحاج: إذا قيل من هو اللاعب الأكثر تأثيرا في نتائج فريقه خلال الموسم، فلن يكون غير الجزائري الطائر نذير بلحاج، الذي نجح كلاعب جوكر في تأدية كل مهمة كُلف بها في الشقين الدفاعي والهجومي لشاكلة المدرب الحسين عموتة، حين يلعب كظهير أيسر يكون الأفضل، وحين يلعب كجناح أيسر يكون الأميز، وعندما يؤدي دور لاعب وسط الارتكاز أو المتحرك على الجهتين يبدع ويتألق كما حدث في نصف النهائي الذي خرج منه بجائزة أفضل لاعب بعد ان قدم أداء يُحسد عليه وبدا كصانع لعب وهداف من درجة سوبر ستار، الجميع سيرقب ما الذي سيفعله في النهائي بمواجهة فريق طموح مثل الريان، فهل يكون اللاعب الذي يساهم في انتصار فريقه؟.

حسن الهيدوس: هذا اللاعب الشاب، من أميز لاعبي الوسط المهاجمين، بل يجيد اللعب بتموضعات أخرى خصوصا وقد لعب كظهير أيمن مهاجم، يمكن القول انه يظهر في الوقت المناسب – أعني – انه يترجم مهارته إلى مكسب لفريقه حين لا يتوقع أحد، وهذا ما يريده السداوية منه في النهائي، كما فعل بنصف النهائي حينما تحول إلى مارد يصنع الفرح السداوي بهدف ثالث رائع من ركلة حرة ولا في الاحلام أو لنقل على طريقة «مصباح علاء الدين» الأسطوري إياه الذي وضعه خلفان وفركه ولمسه بالطبع بطريقة خاصة راؤول ليظهر المارد «الهيدوسي» – شبيك لبيك – هذا الهدف بين أيديك.. فقط هل يحضر الهيدوس بالنهائي أم يستعين «عموتة» بلاعب المحور وسام رزق؟.



خلفان إبراهيم: يبدو في أوج عطائه وتألقه وتوهجه كلاعب نجم بمقاييس التفوق والعطاء الجزيل، ذلك انه تفوق بالأرقام والاحصائيات الفنية على النجوم الأجانب ومنهم اساطير كروية.. وقدر هذا اللاعب ان يبقى تحت الأضواء لأنه حقا من صنف المواهب أصحاب الملكات الخاصة، في نصف النهائي ظهر بصورة جيدة من خلال تحركات شكلت خطورة واضحة وقدم الإضافة لفريقه، وهو المطلوب منه، غير انه مهما قدم بالطبع سيظل الجميع ينتظر منه الشيء الخارق للعادة كما فعل في هدفه الخرافي إياه، الذي يتمنى السداوية ان يكون خلفان جاهزا لتكراره بالنهائي، بالنسبة لنا فلن نقول كذلك، بل سنقول إننا بانتظار «خلفان» المتميز أفضل لاعب بالموسم..!.



راؤول جونزاليس: مجرد حضور النجم الاسباني الكبير في أي مواجهة بقميص السد فان ذلك يعني تحقيق الإضافة النوعية للفريق الذي بات يعتمد – غالبا – على هذا القائد المحنك في الوصول الى التفوق على منافسيه، حتى وان لم يقدم راؤول المستوى المنتظر منه كما يحدث حاليا في مواجهات الكؤوس فان حضوره كلاعب أساسي يحقق الإضافة فنيا ومعنويا، والأكيد ان لدى راؤول صاحب الخبرة الفريدة والمستوى الراقي ما يقدمه في النهائي خصوصا وهو لم يظهر بهيئة اللاعب السوبر بكأس ولي العهد، فهل يكون نجم النهائي المنتظر؟.. بوادر ذلك بانت بنصف النهائي الذي كان فيه لاعبا فعالا وأسهم في انتصار فريقه بتحركاته التي تجلت حتى بالدقائق الأخيرة للمواجهة.



يونس محمود.. في أي مكان وزمان تجد هذا المهاجم الهداف حاضرا بروحه العالية وقتاليته التي تجعله في واجهة الحدث دائما وأبدا، ويمكن القول انه إذا لم يجد من يتحداه دخل في تحد مع ذاته، هذا ديدن السفاح الكروي العراقي في الملاعب وتحديدا بملاعبنا القطرية، ومنذ قدم للسد كان هو هو لم يتغير، حتى وان تغيرت طريقة اللعب التي لم تستوعب امكاناته الفريدة كهداف، ولعله قد كشف عن ذلك بهدفين بكأس ولي العهد كان بهما الهداف التاريخي للبطولة، كذلك في نصف نهائي كأس الأمير كان في الموعد وسجل وشكل خطورة، وبقي فقط مسك الختام للسفاح مع السد، فهل يكون فارس الرهان المرتقب الذي يظفر ببطولة ثانية؟.. هذا ما يتمناه السداوية.

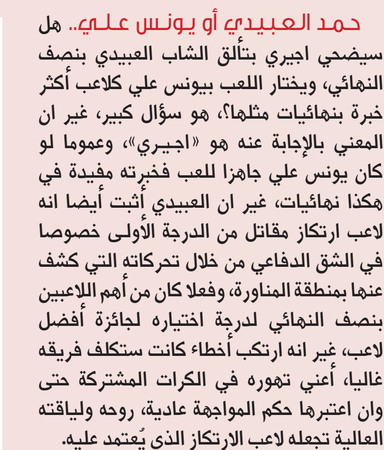


ون الحلول.. والغالية تنتظر فارسها

الريان



فابيو سيزار.. لاعب مهاري متميز من نوعية اللاعبين الذين تبحث عنهم الجماهير، لانه يقدم المتعة لهم، غير انه ابتعد كثيرا عن مستواه المعهود قبل ان يستعيد بعضا من إبداعه بالآونة الأخيرة في منافسات كأس الأمير، تحديدا أمام الخور حينما سجل هدفين وبنصف النهائي امام الجيش حينما قدم مستوى جيدا بكراته العرضية وتمريراته وصنعه لهدف فريقه، أسهم بقوة في تأهل فريقه للنهائي، دعوني أقل ان فابيو ليس هو اللاعب الممتع الذي كان عموما، غير انه قادر على الحضور في الوقت المناسب إن كان في لياقته، عموما هو ذاته قال ان الكؤوس «لعبته»، فهل يصدق القول؟.. الأكيد انه لن يكون كذلك صادقا إلا إذا لعب الدور الذي ينتظره منه الريانية بالنهائي الكبير.



تاباتا.. هو نجم الريان الأول أكان حاضرا أو غائبا، لعب وتميز أو لم يتميز وغاب عن مستواه، في كل الاحوال يبقى هذا البرازيلي المتمكن مبعث آمال الريانية بتحقيق الانتصارات، حتى وإن لم يظهر هذا الموسم كما ظهر الموسم المنصرم الذي كان فيه أفضل لاعب على الإطلاق.. تاباتا يبقى اللاعب المحوري في الفريق الرياني الذي إن كان في افضل حالاته قدم الفريق أفضل مستوى، في نصف النهائي بدا صاحب مجهود كبير أكان في الهجوم أو حتى في رجوعه للدفاع، غير انه لم يتميز كما عودنا في الأحداث الكبيرة، والمنتظر منه في النهائي ان يكون ذلك اللاعب المتميز الذي يصنع الفارق لفريقه، ولعله يفعل خصوصا وهو في مواجهة نجوم كبار مما يحفزه لصنع الحدث..!.

نيلمار.. الهداف البرازيلي الشهير الذي ترك بصمة في كل الملاعب التي لعب فوقها، لم يظهر بعد كل امكاناته مع فريقه الجديد الذي كان أمله ان يكون «نيلمار» نجمه وهدافه الذي يقوده للانجازات، عموما قد يكون الموسم الأول له للنسيان، نقول ذلك لأنه حقا مهاجم متمكن من طراز عالمي رفيع، يمكنه تحقيق الإضافة لأي فريق بالعالم، فقط يبقى السؤال الكبير: متى يحضر ليقول كلمته؟.. وهل الأمر يتعلق بحالة فريقه ككل؟.. ربما.. تابعنا نيلمار يحاول الاندفاع بكل ما أوتي من قوة في كل لعبة بكل مواجهة، غير ان التوفيق لايزال يخونه غالبا، هل نقول في المواجهات الصعبة يظهر ويبرز النجوم الكرويون الحقيقيون، والنهائي المرتقب قد يكون هو نهائي هذا الهداف الممتع.. ربما يكون هو صاحب دور العملاق النائم.. من يدري؟.



عبدالكريم سالم.. لاعب يتمتع بمقومات الظهير الأيسر التقليدي صاحب الامكانات الرائعة في الشقين الدفاعي والهجومي، فهو من النوع الواثق من قدراته الذي يقدم كل ما لديه كلما تسنى له ذلك، غير انه يبقى مرهونا بحالة ومستوى رفاقه وفريقه، يجيد اللعب تحت الضغط من المنافسين، قليلا ما يفشل في مواجهة منافسيه إذا لم يكن في كامل تركيزه، والأكيد انه يحتاج للمزيد من الخبرة حتى يحافظ على امكاناته ويطورها خصوصا انه أحد خيارات العنابي حاليا، في نصف النهائي بدا كما هي عادته ظهيرا يؤدي واجبه الدفاعي باقتدار ولا يتوانى عن القيام بطلعات هجومية خاطفة، والدور ذاته سيكون مطلوبا منه بالنهائي، فهل يكون إحدى اوراق اجيري الرابحة أمام السد؟.



جومو.. لاعب لا غنى عنه في شاكلة وتشكيلة الاورجوياني اجيري، يضع بصمته في كل مواجهة، ينطلق ويراوغ ويمرر، يتحول بلمح البصر من لاعب وسط صاحب مهام خاصة إلى جناح خطير، وهذه من أهم الصفات الواجب توافرها في لاعب وسط الميدان الذي يؤدي مهامه الدفاعية والهجومية باقتدار، ظهر في نصف النهائي بصورة جيدة وتحديدا بالشوط الأول، عليه ان يحافظ على نسق لعبه خلال الشوطين، كما ان عليه الابتعاد عن ارتكاب المخالفات التي تؤدي الى إنذارات، سيكون في مهمة خاصة بالنهائي في مواجهة منافسين متميزين كمحاور وكذا في الاطراف، مما سيجعله في تحدي إثبات الذات خلال أصعب مواجهة هذا الموسم، فهل يوفق؟.

حمد العبيدي أو يونس علي.. هل سيضحي اجيري بتألق الشاب العبيدي بنصف النهائي، ويختار اللعب بيونس علي كلاعب أكثر خبرة بنهائيات مثلها؟، هو سؤال كبير، غير ان المعني بالإجابة عنه هو «اجيري»، وعموما لو كان يونس علي جاهزا للعب فخبرته مفيدة في هكذا نهائيات، غير ان العبيدي أثبت أيضا انه لاعب ارتكاز مقاتل من الدرجة الأولى خصوصا في الشق الدفاعي من خلال تحركاته التي كشف عنها بمنطقة المناورة، وفعلا كان من أهم اللاعبين بنصف النهائي لدرجة اختياره لجائزة أفضل لاعب، غير انه ارتكب أخطاء كانت ستكلف فريقه غاليا، أعني تهوره في الكرات المشتركة حتى وان اعتبرها حكم المواجهة عادية، روحه ولياقته العالية تجعله لاعب الارتكاز الذي يُعتمد عليه.



ألفارو.. لم يقدم الاورجوياني الدولي ما كان منتظرا منه منذ قدومه في الميركاتو الشتوي بتزكية من مواطنه المدرب اجيري الذي يبدو مؤمنا بقدراته حتى وان لم يعجب الكثير من جماهير الريان، وعموما هو لاعب يبدو صاحب امكانات جيدة، غير انه لم يقدم بعد المنتظر منه، إذا ما تحدثنا عن دوره في نصف النهائي أمام الجيش، فيمكن القول انه قدم أفضل مواجهة من خلال تحركاته بين الدفاع والهجوم وما تسجيله للهدف إلا خير شاهد على حنكة تحركاته، غير انه كان سببا في هدف التعادل ضد مرماه بسبب خطأ ضده لم يلحظه الحكم.

باختصار، امام الفارو مواجهة أخيرة قد تكون شافعة له لدى الأمة الريانية إذا ما ظهر فيها كما ينبغي له ان يظهر مسهما في تفوق فريقه، فهل يفعلها؟.



عمر باري.. يتحدث العارفون عن انه حارس بالصدفة، غير ان ذلك ليس مهما، فلرب صدفة كانت خيرا من الف ميعاد، فالمهم هو ما يقدمه مع فريقه، وللإنصاف فكل حراس المرمى يبقون تحت الضغط وكلهم يخطئون ومنهم باري الذي ليست أخطاؤه بأقل من أخطاء غيره من الحراس، ومن خلال متابعتنا لمستواه هذا الموسم وتحديدا بمواجهتي كأس ولي العهد وكأس الأمير، فلم يكن بذلك الحارس الذي ورط فريقه حتى وان كان يتحمل بعض مسؤولية هدف إبراهيم ماجد الشهير.. في نصف النهائي الاخير كان متميزا بثقته العالية بقدراته، بل قاد فريقه للفوز بركلات الترجيح، والأكيد ان الجميع سيضعه بمصاف النجوم الأبطال لو أسهم في إحراز كأس الأمير الغالية.. اليس كذلك؟.



موسى هارون.. مدافع صلب، لو لعب بكامل تركيزه أظهر امكاناته الكبيرة كمدافع قوي قليل الأخطاء، غير انه عادة يحتاج لقلب دفاع ليبرو من النوع القائد للعب لكي يتفرغ هو كمساك وكلاعب يجيد الألعاب الهوائية وتعطيل الكرات العالية، عموما قدم مستوى مرضيا خلال الموسم، وكان يستحق التجديد معه لموسم جديد مما يعني انه قدم المطلوب منه، في نصف النهائي أمام الجيش لعب دور المدافع القوي الذي أسهم في تأهل فريقه للنهائي.

الريانيون ينتظرون منه ان يكون حامي الحمى في النهائي أمام نجوم السد في أهم مواجهة هذا الموسم خصوصا انه سيكون في تحد خاص بمواجهة أخطر المهاجمين يونس وراؤول وخلفان والهيدوس وغيرهم من نجوم السد.. فهل يكسب التحدي؟.



تشو يونج.. هو قائد دفاع الريان، والمدافع الخبير صاحب الخبرة الكبيرة والامكانات العالية التي تجعله يملك حلول قيادة الدفاع في الأوقات العصيبة بالمواجهات الصعبة، لا يكتفي بدور قلب الدفاع، بل قام بأدوار مختلفة، منها اللعب كلاعب وسط ارتكاز، وكذا كلاعب ظهير، أي انه مثل دور اللاعب الجوكر في شاكلة المدرب الاورجوياني اجيري كلما تطلب الأمر، اما عن دوره الأساس كقلب دفاع أو ليبرو فيبقى تحت المجهر، وباختصار كان في نصف النهائي المدافع الصلب الذي تولى مهمة إفشال هجمات الجيش في الكثير من المناسبات، وأسهم في بث الثقة في نفوس رفاقه، والمطلوب منه ان يلعب الدور ذاته بمواجهة مهاجمين أخطر وأقدر من الذين واجههم بنصف النهائي.





حامد إسماعيل أو محمد علاء.. ذكرنا لاعبين معا الواعد «علاء» والخبير «حامد»، وكلاهما أهل للعب بالنهائي مع تفوق خبرة «حامد» على طموح الواعد «علاء»، باختصار سيكون «اجيري» أمام خيار تكتيكي، فإن كان سيلعب مدافعا أكثر فالأفضل له الزج بـ«علاء» أما لو أراد اللعب على استغلال مساحات الجبهة اليسرى التي قد يتركها بلحاج وعبدالكريم فالأفضل له اللعب بالظهير المهاجم «حامد».. محمد علاء كان قد لعب أساسيا كظهير أيمن بنصف النهائي وقدم اداء طيبا، واثبت انه مشروع لاعب واعد يحتاج للثقة والإيمان بقدراته من المدرب اجيري، اما حامد فكان احتياطيا ولعب بالشوط الثاني، وأي منهما سيلعب سيكون في مهمة صعبة بمواجهة جبهة يسرى سداوية خطرة.

ناصر الحربي





بعد أن أسهم بخبرته الاحترافية الكبيرة في التتويج بدرع الدوري..

هل يقود راؤول السد إلى الثنائية بإحراز أغلى البطولات؟

عبدالمجيد آيت الكزار

يتطلع السد إلى الفوز بكأس سمو الأمير عندما يواجه غريمه التقليدي في المباراة النهائية لكأس سمو الأمير مساء يوم السبت المقبل في استاد خليفة الدولي لكي تكون أغلى البطولات مسك الختام لمسيرته في الموسم الكروي الحالي 2013/2012 الذي عاد فيه إلى التألق والتميز على الصعيد المحلي.

وكان الزعيم قد توج في شهر إبريل الماضي بدرع دوري النجوم للمرة الثالثة عشرة في تاريخه قبل أن يتعثر في الخامس من الشهر الحالي بالمباراة النهائية لكأس سمو ولي العهد ويخسر أمام لخويا 3/2.

ومن البديهي أن السد يعول في مهمة مواصلة حصاده للألقاب على منظومته البشرية القوية والمتكاملة جدا التي تتألف من لاعبين مواطنين مميزين ومحترفين أجانب يتمتعون بالمهارة والموهبة ويتوافرون على الخبرة والتصميم العالي على الفوز والتعطش الدائم إلى الإنجازات والألقاب.

واعتبر الإسباني راؤول غونزلز بلانكو الشهير براؤول من ضمن نقاط القوة البشرية الأساسية التي اعتمد عليها المدرب المغربي الحسين عموتة في مهمة استعادة درع الدوري الذي عاد إلى خزانة السد. بعدما لم يدخل إليها في الأعوام الخمسة الماضية، لذلك فانه يراهن بقوة على خبرته العالمية الوازنة جدا في قيادة زملائه خلال المباراة النهائية لكأس سمو الأمير إلى نصر جديد يشعل الأفراح من جديد في قلعة «عيال الذيب» ويدخل اللقب الغالي إليها للمرة الرابعة عشرة بعد أن ضل الطريق إليها لمدة نصف عقد من الزمن حيث توج به للمرة الأخيرة عام 2007 عندما تغلب في المباراة النهائية على الخور بضربات الترجيح 4/5.

وقد لا يحرز راؤول جائزة لقب أفضل لاعب في الموسم الحالي التي سوف يتم الكشف عن صاحب الحظ السعيد الذي سوف ينالها في الحفل السنوي الذي سوف يقيمه الاتحاد القطري لكرة القدم مساء يوم الأحد المقبل في أكاديمية التفوق الرياضي أسباير بسبب المنافسة القوية حولها التي يخوضها من أجلها مع لاعبين آخرين أبرزهم زميله خلفان إبراهيم خلفان الذي كسب المزيد من الأسهم الإضافية خصوصا في الجولات الأخيرة من دوري النجوم وفي مباراة نصف نهائي كأس سمو ولي العهد التي أحرز خلالها هدفا «أنطولوجيا» من وحي الخيال بعد أن قام بمجهود فردي رائع فراوغ خمسة لاعبين من الريان قبل أن يضع الكرة في المرمى إلا أن هذا الأمر لن ينقص مطلقا من المؤشر المرتفع لقيمته الاحترافية في الملاعب القطرية ولن يتسبب أبدا في تراجعه.

فما قدمه راؤول فوق البساط الأخضر وخارجه أيضا من أداء وما أبان عنه من روح وأخلاق رياضية في التعامل مع لاعبي الفرق المنافسة وما كان يتصرف به نحو المناصرين والجماهير التي كانت تلتف حوله عند خروجه من الملعب طلبا لتوقيعاته وأخذ صور تذكارية معه لم يكن يرفضها بل يستجيب لها بابتسامته المعهودة، كلها أمور تجعل منه النموذج المثالي للمحترف الملتزم والمنضبط والقدوة الحسنة للاعبين الصغار والشباب الذين يتطلعون إلى النجاح في مستقبلهم.







حضور متواصل

لو نجح السد في الفوز بالمباراة النهائية لكأس سمو الأمير فإن راؤول سوف يحصد لقبه الـ20 في مشواره الاحترافي الذي انطلق في ريال مدريد ومر فيه بشالكه الألماني قبل أن يحط الرحال في قلعة الزعيم.

وعلى الرغم من سيرته الذاتية المجيدة الغنية بالألقاب الجماعية والجوائز الفردية والوعود الإيجابية التي أطلقها في المؤتمر الذي عقد في مايو من العام الماضي بمناسبة توقيعه العقد الذي يرتبط بموجبه بالسد والتي أعرب فيها عن تفاؤله الكبير بنجاح تجربته القطرية وطمأن فيها محبي النادي وعشاقه الكثيرين بأنه لن يدخر أي جهد في مساعدة فريقه على العودة إلى منصات التتويج بالبطولات المحلية الرئيسية، رغم ذلك حامت بعض الظنون والشكوك حول قدرته على الوفاء بوعوده كلها بسبب تقدمه في السن حيث إنه سوف يحتفل في السابع والعشرين من يونيو بعيد ميلاده السادس والثلاثين.

ولكن المهاجم الإسباني أوفى بوعوده ولعب أساسيا في كل مباريات فريقه بدوري النجوم وعددها 22 بشكل متواصل ولم يغب عن دقيقة واحدة منها بكأس سمو ولي العهد وكأس سمو الأمير إضافة الى مباريات أخرى في كأس الشيخ جاسم «التنشيطية» في بداية الموسم وكأس نجوم قطر، فبذل فيها جهدا سخيا وقدم في جلها أداء قويا فاستحق الفوز بجائزة أفضل لاعب في مباريات دوري النجوم 6 مرات كما أنه كان فيها كلها مثالا حيا وواقعيا للمحترف النموذجي الذي يقدم سلوكا مثاليا في الانضباط والتقيد بمبادئ اللعب النظيف والروح الرياضية حيث لم ينل هذا الموسم أي بطاقة ملونة صفراء كانت أم حمراء.

ولذلك فلم يكن من الغريب أبدا أن يتلقى الإشادة من مدربي الفرق الأخرى التي كان السد يتنافس معها من أجل لقب الدوري مثل البلجيكي إيريك جيريتس مدرب لخويا الذي قال عنه خلال أحد المؤتمرات الصحفية بأنه يملك أفضل عقلية احترافية.

وقال عنه مدربه عموتة بأنه يتصرف بمسؤولية كبيرة ويقوم بواجبه كقائد حقيقي داخل الملعب وما يقتضيه دوره في توجيه اللاعبين وبأنه شخصية جدية ومؤثرة جدا في الفريق كما أنه إضافة قيّمة استفاد منها اللاعبون الشباب والصاعدون.

أمنية غالية اقترب تحقيقها!

كان درع دوري النجوم الذي توج به السد هذا الموسم هو سابع لقب يحرزه راؤول في بطولة الدوري خلال مسيرته الاحترافية حيث سبق له أن أحرز ستة منها طوال المدة التي قضاها في ريال مدريد الذي دافع عن ألوانه لمدة 16 عاما.

كما أنه أحرز مع النادي الملكي كأس السوبر الإسباني 3 مرات (1997 و2001 و2008) ودوري ابطال أوروبا 3 مرات (1998 و2000 و2002) وكأس إنتركونتيننتال مرتين (1998 و2002) وكأس السوبر الأوروبي مرة واحدة (2002).

وعندما انتقل إلى شالكه الألماني أحرز في صفوفه كأس ألمانيا وكأس السوبر الألماني عام 2011. بالإضافة إلى ذلك يزخر سجل إنجازاته بالعديد من الجوائز الفردية منها هداف إسبانيا عامي 1999 و2001.

ورغم كل ما أدركه المهاجم الإسباني من مجد وما حصد من ألقاب جماعية وفردية فإن شهيته إليها لاتزال متفتحة بدليل أنه عقب الفوز بدرع دوري النجوم أدلى بتصريحات صحفية عبر فيها عن سعادته باللقب الذي توج به تجربته القطرية واعتبره نتيجة لجهد جماعي بذله كل الفريق، ثم أعرب عن أمنيته في حصد المزيد من الألقاب هذا الموسم.

ولكن أمنيته لم تتحقق في كأس سمو ولي العهد بسبب الخسارة في المباراة النهائية أمام لخويا 3/2.. فهل يكتب لها النجاح في كأس سمو الأمير؟.



فرصة ثمينة من أجل إنقاذ موسم فريقه من الإخفاق

تاباتا مرشح لقيادة الريان إلى استعادة اللقب الغالي!

عبدالمجيد آيت الكزار

لا اختلاف على أن البون شاسع جدا بين الأداء السابق الذي قدمه البرازيلي رودريغو تاباتا في الموسم الماضي والأداء الحالي الذي لايزال يقدمه في الملاعب القطرية!.

ففي الموسم الماضي تألق هذا النجم القادم من بلاد السامبا وأجاد في دوري صانع الألعاب والمهاجم الثاني اللذين لعبهما في الريان فأسدى له خدمات جليلة وكان عنصرا إيجابيا ومؤثرا في النتائج الإيجابية خلال المباريات التي دافع فيها عن ألوانه وكانت له اليد الطولى والفضل الأكبر فيها..

وكان تاباتا قد تألق منذ بداية الموسم بشكل لافت للنظر بفضل مؤهلاته المهارية في تنظيم اللعب وصناعة الهجمات وتنفيذها في منتصف الملعب كما برز أيضا كهداف من العيار الثقيل بدليل أنه احتل المركز الثاني في قائمة الهدافين وساهم في قيادة فريقه إلى المركز الثالث بدوري النجوم والتتويج بكأس سمو ولي العهد.

وكان من الطبيعي أن التألق الذي وقع عليه تاباتا قد منحه الصيت والشهرة والإشعاع الإعلامي ورفع أسهمه في بورصة النجوم الذين عج بهم الدوري القطري..

ولذلك استحق الفوز بجائزة أفضل لاعب في الموسم خلفا للإيفواري بكاري كوني الذي كان قد توج بها عندما كان يدافع عن ألوان لخويا قبل أن ينتقل هذا الموسم إلى نادي قطر..

ولم يساور اي أحد الشك حتى قبل الإعلان والكشف عن اسم الفائز بالجائزة في حفل ختام الموسم الكروي 2012/2011 بأن المحترف البرازيلي هو الذي سوف يناله ونقش اسمه بأحرف من ذهب في سجل المتوجين بها عطفا على الخدمات والجهود الهامة جدا التي بذلها والفرجة الكروية التي كان يقدمها والتي نالت استحسان كل المشجعين والمتابعين والإعلاميين والنقاد..

وعلى الرغم من أن انخفاض مستواه وتراجع تأثيره الإيجابي في الريان لظروف ذاتية وأخرى خارجة عن إرادته كالإصابات وعدم استقرار المستوى العام لفريقه إلا أنه لايزال يعتبر من الركائز الأساسية التي يقوم عليها «الرهيب» والأوراق الرابحة التي يراهن عليها مدربه الأوروغوياني دييغو أغيري والتي يحتاج إليها هذا السبت في الاختبار الصعب والشاق جدا أمام المنافس الدائم والتقليدي السد.

فالريانيون لايزالون يثقون في قدرات تاباتا ويأمنون بأنه يحتفظ في جعبته من الإمكانيات والقدرات ما تجعله قادرا على أن ينتفض لكبريائه وصورته التي رسمها في الموسم الماضي ويقودهم من جديد إلى إحراز اللقب للمرة السادسة في تاريخهم بعد أعوام 1999 و2004 و2006 و2010 و2011 من أجل إنقاذ موسم فريقه الذي أعطى في بدايته انطباعا خاطئا عقب فوزه بكأس الشيخ جاسم التنشيطية على أنه سيكون منافسا قويا في كل البطولات وسيبلي البلاء الحسن في مشاركاتها المحلية والقارية بيد أنه خيب الظن حيث اكتفى باحتلال المركز الرابع في الدوري والتعثر أيضا في كأس النجوم والسقوط في نصف نهائي كأس سمو ولي العهد أمام السد 3/1 والخروج من أضيق الأبواب لدوري أبطال آسيا الذي عجز فيه عن تخطي دور المجموعات ومرافقة مواطنيه الجيش والغرافة ولخويا الذين تأهلوا إلى دور الـ 16 من البطولة الآسيوية.

مسؤولية كبيرة

تعتبر المباراة النهائية لكأس سمو الأمير هذا السبت فرصة كبيرة جدا للبرازيلي تاباتا من أجل استعادة مكانته في بورصة النجوم ورفع أسهمه من جديد كما كان الشأن في الموسم الماضي الذي أنهاه بالحصول على جائزة أفضل لاعب.

وكان تاباتا قد نال فيه الإعجاب من الكل وامتدحه المدربون والجمهور بصفة عامة وأشادوا بدوره الهام في قيادة الرهيب إلى أفضل النتائج خصوصا تتويجه بكأس سمو ولي العهد وقبل ذلك المنافسة بقوة على لقب الدوري قبل أن يسترخي ويتراجع في الجولات الأخيرة ويهدر فرصة استعادة لقبه بعد سنوات طويلة لم يدخل فيها إلى خزائنه.

وكان اللاعب البرازيلي مثيرا للإعجاب بفضل ذكاء التصرف الذي تميز به وإجادته التمركز والتموقع بالملعب مما يجعله خارج نطاق المراقبة من قبل المدافعين الذين يبدون غير قادرين على محاصرته وإيقافه وشل حركاته.. كما أنه كشف عن حس هجومي عال جدا وقدرة مهمة جدا على صناعة الألعاب ومساندة المهاجمين الأساسيين.

وبالإضافة إلى تفوقه في تقنية المراوغة والتخلص من المدافعين فإنه كان يتفوق في التمرير ولذلك فإن العديد من تمريراته كانت حاسمة وكانت وراء إحراز اهداف من قبل زملائه، كما أنه يحسن التسديد واستغلال الضربات الثابتة.

ولا اختلاف على أن تاباتا عندما كان في أفضل مستوياته كان له تأثير واضح على طريقة لعب فريقه وكان يمتع محبيه بأدائه الحافل بالفرجة واللعب الاستعراضي.

وعندما نقول بأن مستوى تاباتا قد انخفض نسبيا هذا الموسم مقارنة بالموسم الماضي فهذا لا يعني أنه فقد كل إمكانياته ولم يظهر مطلقا في أي جولة من جولات دوري النجوم أو في المباريات التي خاضها في البطولات الأخرى بدوري أبطال آسيا وكأس سمو ولي العهد وكأس سمو الأمير أو في كأس النجوم بل ما افتقد إليه هذا الموسم وما عانى منه هو عدم الاستقرار في أداء مباريات قوية بحيث كان يتألق في بعضها ويغيب في أخرى.

وإذا ما نحن أخذنا مباريات دوري النجوم كمقياس وألقينا نظرة على أرقامها نجد أن تاباتا الذي دافع عن الوان الريان فيها كلها (22 مباراة) لم يحرز لقب جائزة أفضل لاعب سوى أربع مرات أي أقل مما أحرزه خلفان والإسباني راؤول لاعبا السد حيث إن كل واحد منهما فاز بالجائزة 6 مرات كما أنه لم يحرز سوى 11 هدفا أي برصيد 6 أهداف أقل من الموسم الماضي.

باختصار، فإن الفرصة لاتزال ممكنة أمام اللاعب البرازيلي من أجل إعادة تلميع صورته واستعادة تلك القيمة العالية جدا التي تمتع بها لدى جمهوره إذا ما نجح في قيادة فريقه إلى التغلب على الغريم التقليدي السد في المباراة النهائية لكأس سمو الأمير هذا السبت.





كأس سمو الأمير

المشاركة في النهائي تعتبر علامة فارقة في مشوار كل منهم..

شباب واعدون
يتطلعون إلى معانقة أغلى الألقاب

فؤاد بن عجمية

يراود حلم التتويج بالكأس الغالية أي لاعب يصل إلى المباراة النهائية خاصة إذا كان لاعبا شابا في مستهل مشواره الكروي، فالحصول على كأس الأمير يعد حدثا بارزا وفارقا في مشوار أي لاعب، فما بالك بلاعب يخطو خطواته الأولى مع فريقه.

المباراة النهائية للنسخة الحالية من كأس الأمير التي تجمع بين السد والريان، تحمل معها آمالا وتطلعات كبيرة لعدد من اللاعبين الشباب الذين يتوقون للفوز باللقب وكتابة أسمائهم بأحرف من ذهب في قائمة المتوجين بالكأس، لكن الأمر الأكيد أن التواجد في مباراة بمثل هذه الأهمية، هو مكسب كبير في حد ذاته لكل لاعب شاب، إذ يعطيه اللعب تحت الضغوط وفي ظل حضور جماهيري واهتمام إعلامي مثل ذلك الموجود في نهائي أغلى الكؤوس، فرصة ثمينة ليتعلم أشياء كثيرة ويكسب خبرات قد لا يستطيع أن يكسبها في عدد كبير من المباريات الأخرى.

الريان يدخل مباراة السبت بتشكيلة من المتوقع أن يكون فيها أكثر من لاعب شاب تألق خلال الموسم الحالي، من أبرزهم عبدالكريم العلي الظهير الأيسر الذي صار عنصرا لا غنى عنه في تشكيلة المدرب أغيري، ومن المحتمل أن نجد أيضا اللاعب الواعد محمد علاء الدين الذي أخذ في مباراة نصف النهائي مكان حامد إسماعيل على الجهة اليمنى للدفاع، بالإضافة إلى لاعب خط الوسط حمد العبيدي الذي تألق بدوره أمام الجيش ولن يكون من المستبعد أن يعطيه المدرب فرصة جديدة رغم أهمية الرهان، وإذا تمكن الرهيب من الفوز باللقب، فإن إعطاء الفرصة لهؤلاء وغيرهم خلال الموسم الحالي سيكون ذا معنى وجدوى حقيقية لدى الجماهير الريانية ويثبت أن التوجه يصب في مصلحة الفريق المستقبلية.

من جانب السد، يلوح اسم عبدالكريم حسن في الواجهة، كأبرز لاعب شاب في تشكيلة الفريق، حيث قدم موسما استثنائيا أظهر فيه إمكاناته وفرض نفسه كعنصر أساسي على الجهة اليسرى للدفاع، والفوز بأغلى الكؤوس سيجعل من موسمه المميز ينتهي بشكل رائع، أما زميله علي أسد الذي يعتبر من المواهب التي يُتوقع لها مستقبل كبير، فإنه من المستبعد جدا أن يعتمد عليه المدرب حسين عموتة أساسيا، لكن إمكانية إقحامه أثناء المباراة تبقى واردة، خاصة أنه أثبت في أكثر من لقاء سابق أنه يملك قدرة فائقة على التحكم في نسق اللعب، وهو ما يمكن أن يحتاجه مدربه في المباراة النهائية، وفي حالة الفوز باللقب سيكون ذلك دفعة كبيرة لمساعيه في أن يكون عنصرا فاعلا في تشكيلة الزعيم.

عبدالكريم العلي وحلم التتويج

عبدالكريم العلي هو أحد أبرز اللاعبين في صفوف الريان خلال الموسم الحالي، ورغم أنه لم يكن أساسيا في بداية الموسم، إلا أنه استطاع شيئا فشيئا أن يقنع المدرب دييغو أغيري بقدرته على أن يقدم الإضافة على الجهة اليسرى للدفاع، وبذلك أصبح أساسيا في تشكيلة الفريق ولم يغادر التشكيلة إلا عندما تعرض للإصابة في شهر ديسمبر. عزيمة اللاعب القوية مكّنته من تخطي المحنة بسرعة ليعود لاحقا إلى أجواء المباريات ويواصل البروز مع الرهيب ويكون من ركائز الفريق التي يعتمد عليها المدرب أغيري، ورغم أن النتائج لم تكن بالمستوى الذي كان يأمله الريانية، حيث أنهى الفريق سباق دوري النجوم في المركز الرابع، وخرج من نصف نهائي كأس ولي العهد، إلا أن التأهل لنهائي كأس الأمير والمنافسة على أغلى الألقاب قد يكون الترياق الشافي لكل تلك الخيبات، ويُحسب لعبدالكريم العلي المساهمة في تحقيق هذا الإنجاز، في انتظار الأهم وهو الفوز باللقب، وحينها سيكون اللاعب الشاب قد خطا خطوة عملاقة على درب النجاح في مشواره الكروي، في الموسم الأول الذي ينال فيه فرصته الكاملة مع الفريق الأول.

عبدالكريم العلي تنتظره مهمة غير سهلة بالمرة عندما يخوض المباراة النهائية في مواجهة نجوم خط الهجوم السداوي المرعب، ويبدو أن عليه أن يركز بالدرجة الأولى على القيام بدوره الدفاعي بأفضل صورة قبل التفكير في المساندة الهجومية من خلال الانطلاقات الجانبية التي تعود عليها، والتي كثيرا ما أحدث بها الخطر وخلق من خلالها فرص التهديف، والأكيد أن الرغبة في اعتلاء منصة التتويج ستشكل دافعا كبيرا بالنسبة له ليقدم مستوى مميزا مستفيدا من الخبرات التي اكتسبها طوال الموسم.

حمد العبيدي والرغبة في استثمار الفرصة



بلا شك أن حمد العبيدي ليس جديدا على الفريق الأول بنادي الريان، لكن احتمال تواجد اللاعب في خط الوسط خلال المباراة النهائية لكأس الأمير أمام السد يعتبر اعترافا بأنه كسب من الخبرة ما يؤهله لأن يكون عنصرا فاعلا في الفريق، وليس مجرد لاعب صاعد تُمنح له الفرصة في المباريات التي لا تكتسي أي أهمية. العبيدي استغل كما يجب الفرصة التي منحها له دييغو أغيري في نصف النهائي أمام الجيش حين أقحمه في وسط الملعب وأسند له أدوارا صعبة في مواجهة لاعبي الجيش الذين يعرف القاصي والداني إمكاناتهم الكبيرة، فقام بواجبه بدرجة كبيرة من الفاعلية وأعطى الإضافة على مستوى صد تقدم اللاعبين المؤثرين في تشكيلة الجيش بما ساهم في إنهاء المباراة بنتيجة التعادل رغم الضغط الكبير للمنافس في الشوط الثاني، قبل أن يتفوق الرهيب بركلات الترجيح ويعبر إلى المباراة النهائية. وبالتأكيد فإن الأدوار التي يمكن أن يمنحها أغيري لحمد العبيدي إذا قرر الاعتماد عليه لن تكون أقل سهولة في مواجهة لاعبي السد، وفي تلك الحالة فإن اللاعب سيكون مطالبا ببذل مجهودات كبيرة لإيقاف هجمات المنافس قبل أن تتطور وتصبح فرصا حقيقية للتهديف، وإذا نجح فيما يُسند إليه من مهام وكانت النهاية سعيدة بتتويج الريان بالكأس، فإن ذلك يمكن أن يشكل الانطلاقة الحقيقية للاعب مع الفريق.